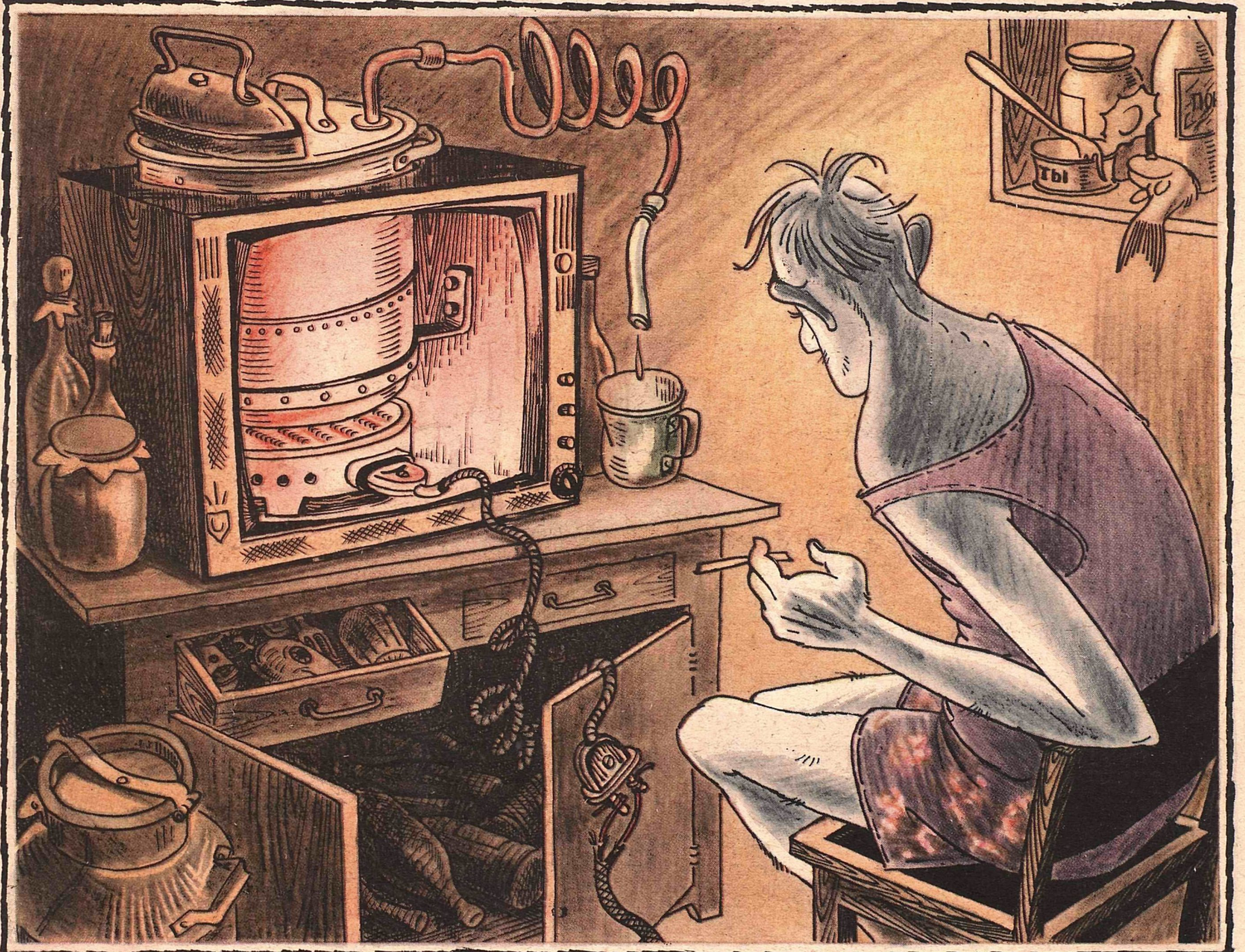




КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 29 • октябрь • 1985



ЕГО ОКНО В МИР

Рисунок В. МОХОВА.

ВСЕ ВМЕСТЕ

Можно гарантировать, что изображенный на этом рисунке человек проживает не в Малопургинском районе Удмуртской АССР. Только не подумайте, что до района еще не дошло телевидение или что он беден технически одаренными умельцами, которым под силу собрать самогонный аппарат. Нет, такие умельцы у нас есть повсюду, а Малопургинский район до поры до времени даже шагал впереди самогонно-технического прогресса. Это выяснилось после опубликования Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с пьянством». За какие-то две недели местные жители добровольно сдали более ТЫСЯЧИ аппаратов.

Что же привело к столь разительному эффекту?

Во-первых, сам Указ, другие документы, в которых говорилось о мерах наказания за изготовление, сбыт и хранение домашнего спиртного. Все-таки это приятное ощущение:

ты сдаешь в общем-то примитивные железяки, которым грош цена, а сберегаешь какникак триста, пятьсот, а то и целую тысячу рублей — суммы, на которые очень даже просто тебя могли бы штрафнуть.

Во-вторых, оперативность районных руководителей, которые сразу же после опубликования Указа сформировали несколько групп для ведения массово-агитационной работы среди населения. Первая такая группа, состоящая из районного прокурора, председателя райсуда, а также нарколога, выступила на сельском сходе в деревне Сырьешур (колхоз «Молния»).

Только не подумайте, что все свелось к угрозам. Суровые нотки зазвучали, когда в разговор включились сами колхозники. Парламентских выражений они не выбирали, костерили пьяниц и самогонщиков. Тут нашлись и свои прокуроры, и свои судьи. Накопело у людей, как видно: поставщики и потребители замороженного зелья многим отравляли жизнь. Самое большое впечатление на собравшихся произвело выступление заведующего молочнотоварной фермой

В. Л. Леонтьева — авторитетнейшего в Удмуртии человека, кавалера двух орденов, избравшегося заместителем председателя Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР. Решение приняли категоричное — самогонные аппараты немедленно сдать, В. Л. Леонтьеву вместе с другими колхозными активистами возглавить поход против самогонщиков.

Со Змеем Горынычем в сказках воевали добрые молодцы. Нашлись добрые молодцы и на Змеевика Горыныча. Руководство района изыскало их в каждом селе, в каждом хозяйстве, проведя около 70 сельских сходов. В том и состоит успех малопургинцев, что они навалились на зло всем миром.

А результат известен. Добавим, что сейчас в Малопургинском районе правонарушения на почве пьянства крайне редки.

Только не подумайте, что Змеевик Горыныч уже повсеместно повергнут. Увы, он еще появляется в наших селах и городах. В этом легко убедиться, заглянув на центральный разворот номера.

НАВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ



КРОКОДИЛЬСКАЯ ПРОВЕРКА

Сейчас спроси за пределами Ярославской области: «А вы не скажете — где это, озеро Неро?»

Не всякий ответит.

А на вопрос: чем же знатны земли вокруг него? — тем более.

Но было время — вседержавную известность имело Неро, молчим уж о землях, его окружающих.

В ветхозаветные времена случился катаклизм на нынешней территории Ростова-Ярославского, и гигантский водоем вдруг ужасался до площади 50 тысяч га, оставив вокруг себя богато заленные земли. А в таких местах, будь то Нил, будь Неро, всегда селились цивилизации. И пращурь нынешних ростовчан не оплошали, они пользовались природным даром так, что слава о ростовских овощах, особо луке, вышибая слезу, катилась и за пределы Руси. А само место, Неро и его земли, прозывалось «российским огородом».

Со временем едва не был утерян сорт ростовского лука, слава же была затеряна напрочь.

— Недавно попал на рынок, — говорил современный ростовчанин другому, — прошелся по овощному ряду, так поверите — домой вернулся оборванным, — цены кусались.

— Безобразие, — отзывался собеседник, — ходим по земле — чисто витамин, а овощей вдосталь нету! А что мешаю вернуть былую славу региону?!

Но сразу возникла сложность пер-

вая — угодья близ Неро были подтоплены, а без их осушения не размахнуться.

— Это наше дело, — сказали мелиораторы области, — сей момент отвеем и сбросим воды в Неро.

— Не пойдут в Неро воды, — отвечали гидрогеологи. — У озера ожирение, душит ил, сапропель. Его там миллиарды кубов за века скопилось.

— А вот если этот ил изъять, да вывезти на поля области, — подхватили сельскохозяйственники, — тогда

организовать промышленную добычу сапропеля и широко использовать его в качестве органо-известкового удобрения.

Итак, в организаторы добычи по стране (не в добытчики, заметим, а в организаторы) назначены сельскохозяйственники. И Минсельхоз поручил это одному из своих подразделений — Сельхозхимии.

— Ладно, — сказал глава Ростовской райсельхозхимии Н. Кудрявцев, — приступаем. Но без помощи ме-

И, наблюдая, как по брови в грязи корячилась Сельхозхимия в Неро, сказал глава мелиоративного треста «Нероводстрой» В. Любинский: «Слезая бежит, до чего дистрофична ваша организация! Взять нас, к примеру, мы во много раз могучей!»

— Так и помогли б, Василий Васильевич! Ведь не подтехать к отстойникам! Грязища!

— Работа невыгодная, а труда много.

Ю. КАЗАНЦЕВ, специальный корреспондент Крокодила



озеро возьмет свое. И земли вокруг него превратятся в цветущий огород.

...Долго, очень долго дебатировались вопросы: как? что? кому добывать? Заметим, не беспочвенные были дебаты. Ведь все у нас в чьем-то ведении. Землей, скажем, правит Минсельхоз, водой — Минводхоз. А по какому ведомству в конкретном случае пойдет данный ил, сапропель?

— Вам он нужен, вы и намывайте, — сказали мелиораторы.

— Да, нужен, — отвечали сельскохозяйственники, — но у нас нет соответствующей техники, спецов. А у вас — ах, какие люди в ваших рядах, какой парк машинный! Кстати, не изъять ил, вы не сбросите в озеро воды. Так-то!

И продолжались споры.

Пока не было решено: обязать Министерство сельского хозяйства СССР

мелиораторов нам, конечно, не потянуть. Кстати, на Чукотке мелиораторы сразу прониклись нуждами сельского хозяйства, отлично взаимодействуют.

И приступили. С грехом пополам построили мелиораторы несколько отстойников — сюда должен намываться ил. Построили их впритык к озеру, и вышло, как в сообщающихся сосудах: вода из Неро просочилась в отстойники, и сапропель намывали в грязь. Поскольку в жидком виде ил на поля не вывезти, то пришлось ждать зимы, когда мороз скует удобрение, и лишь тогда, глыбами, его стали загружать в самосвалы.

Тут еще беда — сторел главный двигатель у земснаряда...

Кончилось тем, что Кудрявцев с треском заваливает план 1984 года — вместо 160 тысяч едва намыто 25 тысяч тонн ила.

— Но опыт Чукотки!

— Мало ли что...

И точка. Ведомственность. Негосударственный подход к проблеме налицо. Но ведь существует областной агропром, который не только может, но просто обязан разъяснить вышеуказанным партнерам, что они — партнеры со всеми вытекающими из этого партнерства последствиями!

И автор, перестав исследовать ситуацию у озера Неро, загрузился в «Ил-62», и через девять с небольшим часов лайнер приземлился в аэропорту Анадыря, на Чукотке. Автору тоже было известно, что здесь, на краю Отечества, накоплен опыт по добыче и использованию сапропеля.

В разгаре было лето, и потому анадырцы были всего лишь в плащах и куртках.

По низкому небу летели мрачные и тяжелые, как демисезонные мужские пальто, тучи.

Шел дождь, разбавленный снегом. А может, наоборот.

Чукотка — что тут говорить!

Но именно этот вечномерзлотный край, людей его хотелось бы поставить в пример.

Конечно, страна ничего не жалеет для тех, кто вскрывает богатства на Чукотке. Скажем, москвич, киевлянин могут недополучить заморских плодов ананасов, а вот на Чукотке они круглый год. Это о многом говорит.

Чукотка хочет иметь свое молоко? И на это государство смотрит понимающе — пусть будет так, хотя корм для скота нужно завозить морским хлопотным путем.

Но анадырцы сказали: «Можно, конечно, содержать скот и на привозном корме, но не роскошество ли это? А ну-ка, пошевелим мозгами!»

И после шевелений мелиораторы спустили несколько тундровых озер — которых тьма! — а сельскохозяйственники засеяли их илистые днища кормовыми травами. И вот, к примеру, в 1984 году совхозом «Северным» заготовлено 5000 тонн кормов!

— Занялись бы и откормом животных, да с помещениями туго, — жалеет директор «Северного» А. Дзюв. — Из этого ила джунгли, а не травы прут. Бери — не хочу!

И это на Чукотке! Где лето узнаешь по календарю.

И тем не менее именно здесь благодаря сапропелю к 1987 году откажутся от завоза кормов вообще.

Ярославль — Ростов — Анадырь.



— Да такой черствый даже моя Манька жрать не будет!

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

НИКТО НЕ ХОТЕЛ РИСКОВАТЬ

Философ сказал: прыгнуть с парашютом нетрудно, трудно преодолеть инерцию.

Как вы считаете, о чем это он — о физическом законе? О боязни высот? О сложностях жизни? Думается, что не об этом. О перестраховке.

Слово «перестраховка» снабжено в словарях ремаркой «(неодобр.)» и трактуется как стремление уменьшить свою ответственность, оградив себя от нежелательных последствий.

Что и говорить, ответственность — нелегкая ноша. Куда легче не брать ее на себя. Ничего не делать. Никаких рискованных шагов. Отбояриться, отвертеться, уклониться. Дескать, дело это новое, недостаточно проверенное на практике. Дескать, сперва надо семь раз отмерить, а уж потом...

Четырежды, начиная с 1981 года, «Крокодил» выступал по поводу создания фирмы «Хлеб». Последний раз — в № 17 за этот год. Фельетон назывался «Враждующая триада» и рассказывал о том, как ссорятся между собой три организации, призванные обеспечивать хлебом жителей столицы: Управление хлебопекарной промышленности, Мосхлебтранс и Мосхлебторг. Результат этих конфликтов плачевен — из года в год велики потери хлеба, того самого, о котором принято говорить, что он всему голова.

Читатели внимательно и заинтересованно обсуждают проблемы, поднятые журналом. «Прочитала вашу статью «Враждующая триада», — пишет Т.А. Грибова из Ташкента. — Вопрос о хлебе, его качестве и реализации не снимается с повестки дня...» «Я житель московского микрорайона Орехово-Борисово, — пишет Н.И. Мартыанова, — и мы уже, к сожалению, привыкли, что хлеб нам продают черствый, невкусный, просто плохой. Мы, люди старшего поколения, хватили голодного лиха в годы войны, но и мы совершаем преступление — выбрасываем на помойку только что купленный несъедобный хлеб. А ведь это святой продукт! Я голосую за фирму «Хлеб!»

А вот письмо диспетчера 22-й автобазы объединения Мосхлебтранс Анны Николаевны Бланковой: «Тридцать лет назад наша база развозила только хлеб. Теперь мы больше обращаем внимание на другие грузы, хлеб возить невыгодно. Отсюда и опоздания машин, срывы графиков, возникновение «черствяка». Необходимо создать единую фирму и опять, как и прежде, передать транспорт в ведение хлебопекарной промышленности».

И еще одна цитата. «Причинами серьезных недостатков в организации торговли хлебом в Москве являются несогласованность работы хлебозаводов и автотранспорта, а также ошибки при изучении покупательского спроса на хлеб по дням недели со стороны работников торговли».

Нет, это не письмо читателя, это официальный ответ в газету «Правда», которая тоже выступала по поводу пресловутого «черствяка» (так на профессиональном жаргоне называется хлеб, ставший камнеподобным уже в магазине и подлежащий возврату на хлебозавод). Ответ этот прислан из Мосгорисполкома и, надо сказать, отражает истинное положение вещей. Именно несогласованность, разлад, отсутствие единства, постоянные раздоры и различие интересов приводят к тем последствиям, о которых писалось неоднократно.

Что же ответил Мосгорисполком на фельетон «Враждующая триада»? Цитируем: «Существующая в Москве система обеспечения населения хлебобулочными изделиями аналогична сложившимся в городе системам обеспечения населения другими продуктами питания. Многолетняя практика использования указанных систем в условиях такого многонаселенного города, как Москва, себя оправдала» (п/ж наш. — Ред.)

Как состыковать эти два ответа? С одной стороны, «серьезные недостатки, несогласованность и ошибки», а с другой — «система себя оправдала». Поразительно, не правда ли? Но самое поразительное в том, что оба ответа — и в «Правду», и в «Крокодил» — подписаны одним лицом, Леонидом Федоровичем Лукашевым.

Правда, заместитель председателя Мосгорисполкома выражает не свое личное мнение. Он ссылается на три заинтересованные организации — Главторг, Управление хлебопекарной промышленности и Главмосавтотранс. Они-де возражают против перестройки, а исполком лишь присоединяется к общему мнению.

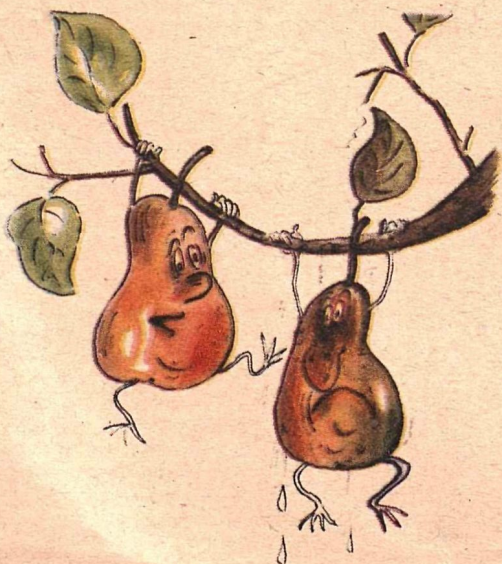
Таким образом, никто не хочет рисковать — ни «триада», ни стоящий над ними исполком. И если три года назад Моссовет еще поручал своему институту, занимающемуся проблемами экономики, детально исследовать целесообразность создания фирмы «Хлеб» (что, заметим, не было сделано), то на сей раз идея отвергается с порога: нецелесообразно — и точка.

Ах, как это трудно — взять на себя ответственность. Как нелегко преодолеть инерцию мышления!



— Что с твоей избушкой?
— Ножку поранила.

Рисунок
А. ЕЛИСЕЕВА.



— Ну продержись еще немного!
Может, завтра тару подвезут.

Рисунок
Р. ДРУКМАН.



В. ПОДКОВА,
специальный
корреспондент
Крокодила

Фараоны ни при чем

Если в знойный летний день вам случится подплыть по Москве-реке к городу Воскресенску, не вообразите сгоряча, что попали в древний Египет. Спокойно взгляните в окружающую среду: крокодилы в реке не резвятся, носороги на мелководье не прохладяются, фараоны окрест не разгуливают. А воображение ваше распалил обычный для здешних мест объект — пирамида размером с хеопсову. Но фараон здесь ни при чем. Это всего лишь свалка отходов Воскресенского производственного объединения «Минудобрения».

Ну, правда, чуден объект при тихой погоде: редкий заезжий прохожий не разинет рот при виде его, редкое облако, проплывая, не зацепит его вершину. Тем не менее внимательный наблюдатель может заметить явную незавершенность объекта. Ибо ползут вверх по спиральной дороге грузовики типа КамАЗ и урчат в заоблачной вышине невидимые простым глазом бульдозеры.

Масса пирамиды достигла уже 25 миллионов тонн. Это не просто отходы. Это так называемый фосфогипс, содержащий массу химических элементов.

И не одно только Воскресенское объединение «Минудобрения» строит подобные пирамиды. В целом по стране в отвалах лежит более 100 миллионов тонн фосфогипса. Ежегодно эта цифра увеличивается еще на 15 миллионов. И что, спрашивается, с ними делать, какой извлечь прок? Использовать как наглядное пособие при изучении таблицы Менделеева? Но есть, есть деловые варианты применения фосфогипса! В сельском хозяйстве он обессоливает солончаковые почвы. В бумажном производстве заменяет дорогой импортный каолин. В строительстве хорош для сооружения дорог.

Но не выстраиваются в очередь за фосфогипсом колхозы и совхозы. Не радуются бумажники. Не выказывают восторга строители. Хотя химики ведут себя радушно: берите, мол, хоть задаром. Однако едва удается сбыть лишь десятую часть текущих отходов, остальные наполняют отвалы. В чем же дело? Тут имеет место так называемый «эффект дефицита». Ах, если бы этот фосфогипс можно было доставать по знакомству, выбивать, командировать за ним «толкачей»! А так стоит себе почти беспризорная гора, называемая отвалом, кому стукнет в голову, что здесь десятки миллионов рублей похоронены.

Нужна, может, реклама? Пожалуйста! Но о фосфогипсе вроде и так все знают. Корреспондент попробовал напомнить о нем самим воскресенцам в лице секретаря горкома партии Е. Бирюзова.

— При чем здесь мы? — пожал плечами Евгений Михайлович. — Объединением министерство командует. Пусть оно и заботится об отходах.

Не будем украшать спелыми розами парадный подъезд министерства, но отметим, что оно в какой-то мере все же заботится. Не так давно в Воскресенске построен цех по производству панелей из фосфогипса. Но, во-первых, даже достигнув проектной мощности, до чего еще далеко, цех будет перерабатывать лишь четвертую часть всех отходов. Во-вторых, из-за несовершенства технологии производство панелей пока убыточное занятие. Оказывается, такие же панели из природного гипса стоят дешевле...

Но ведь, кроме Минудобрений, фосфогипс могут использовать и Минсельхоз, и Минлесбумпром, и Минпромстройматериалов, да и другие министерства. Однако они дружно отмахиваются от проблемы и даже немного удивлены, что ею заинтересовалась посторонняя вроде бы организация — Главмособлстрой. Специалисты центральной научно-исследовательской лаборатории этого главка без особой натуги доказали, что фосфогипс — прекрасный материал для дорожного строительства. Они не только провели исследования, но и построили экспериментальный участок дороги, автостоянку и железнодорожную насыпь, которые эксплуатируются уже несколько лет. На основе этого был сделан простой вывод: «Технико-экономические расчеты, лабораторные испытания и исследования наглядно показали техническую возможность и экономическую эффективность (в среднем 13,5 тыс. рублей на километр дороги) строительства местных, сельских, подъездных дорог, площадок и тротуаров из отходов производственного объединения «Минудобрения». Появилась даже статья в местной газете...

Следующим утром начали сторожить пирамиду. А ну как директора совхозов, обгоняя председателей колхозов, ринутся расхватывать дефицитный материал? Ведь это они страдают от бездорожья и аргументируют невысокий процент выполнения плана тем, что до иной фермы можно добраться только на вертолете.

Но напрасно сторожили. Никто не ринулся. Видимо, не хотят экономить тысячи на каждом километре дороги.

Так что, если вам придется увидеть в Воскресенске пирамиду наподобие хеопсовою, знайте: фараоны здесь ни при чем. В пирамиде погребены миллионы бесхозных рублей, которые пока никто не собрался капитально пустить в дело.

г. Воскресенск.

В. АЛЕНЧЕНКО
Советы

что он был похож на воздушный шар братьев Монгольфье — с той только разницей, что их шар тянул братев вверх, а мой набитый рюкзак гнул меня книзу. Видимо, это обстоятельство и привлекло внимание Пети Календарова, нашего сотрудника, которого все знали как человека крайне скупого и расчетливого.

Когда пришло время сделать привал на обед, я раздел костер под кастрюлькой, извлеченной из моего рюкзака, и стал варить в ней прихваченную из дома лапшу. И тогда ко мне подошел Петя Календаров и напомнил формулу: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу».

Я напрягся, подумал и неуверенно произнес:

— Ты хочешь сказать, что свой обед я должен разделить с тобой как со своим другом?

— Умница! — обрадовался Петя. — Умница и проницательный человек. Кстати, видишь, костер гаснет. Давай, двигай за хвостом, а я буду мешать нашу лапшу.

Меня несколько покорила формулировка «нашу», но тем не менее за хвостом я пошел.

Когда я вернулся, Петя уже выскребал из кастрюльки остатки лапши. Поэтому разделить ее с ним как с другом мне не пришлось. Зато чай мы разделили по-дружески и пили его вдвоем, но с моим сахаром.

После обеда я продолжал тащить свой тяжелый рюкзак и смаковал мечты об ужине. Однако по мере нашего приближения к месту привала я заметил, что мой друг Петя Календаров с какой-то неприязнью поглядывает на меня и даже отпускает в мой адрес какие-то колкости.

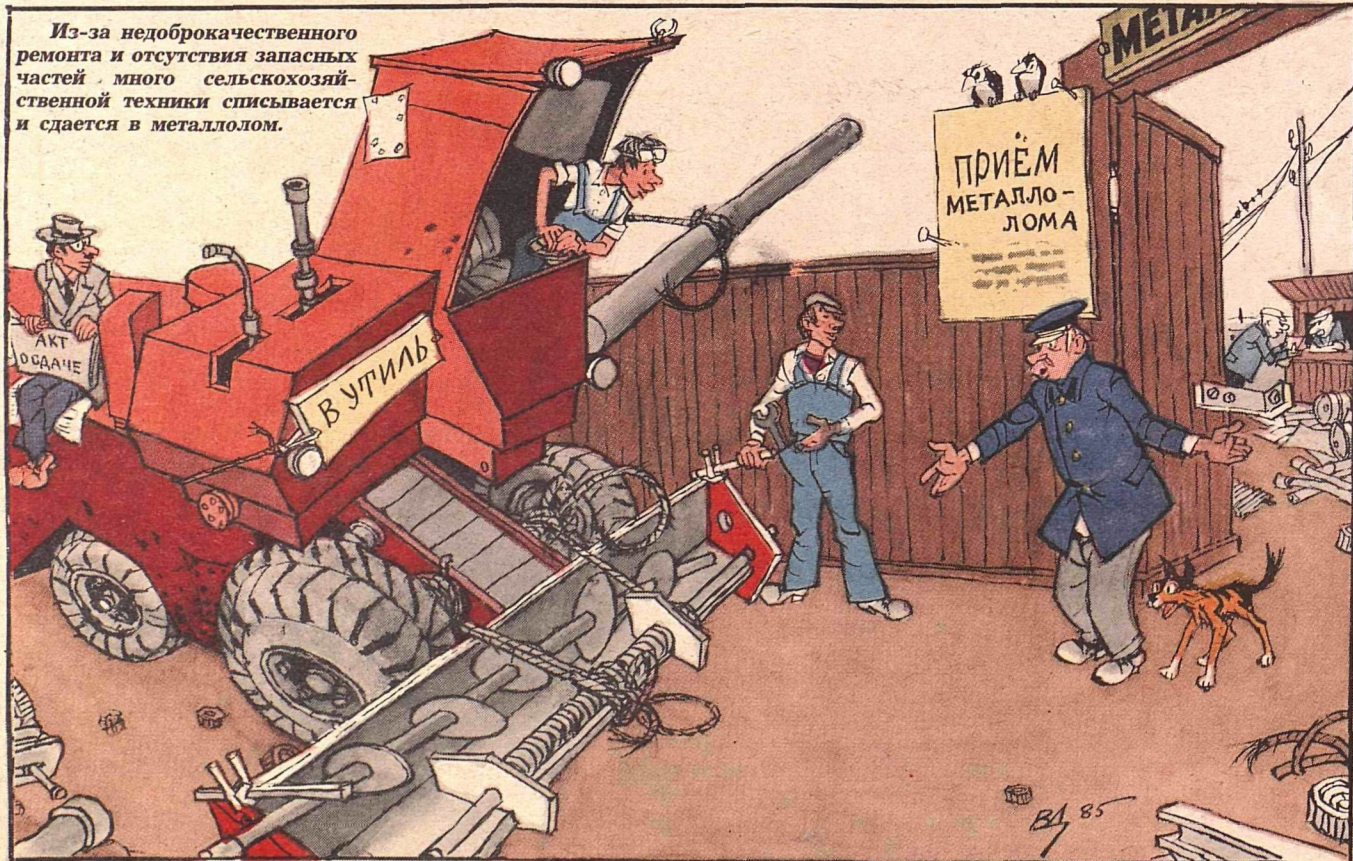
— Обратите внимание на уши этого типа, — восклицал он, указывая на меня. — Ну и лопухи! Они свисают у него, как белье с веревки. И как только он на них не наступит!

Я пощупал свои уши.

ЧТО С ВОЗА УПАЛО...

ЧТО С ВОЗА УПАЛО...

Из-за недоброкачественного ремонта и отсутствия запасных частей много сельскохозяйственной техники списывается и сдается в металлолом.



— Как же вы собираетесь затащить такую машину?
— Своим ходом! Комбайн-то самоходный...

Рисунок
Вл. ДОБРОВОЛЬСКОГО.

По-моему, они ничем не отличались от ушей остальных представителей человечества.

Вы, видимо, поняли, какую цель преследовал мой бывший друг Календаров. Он стал моим главным врагом, которому я в соответствии с рекомендацией мудреца вынужден был отдать свой ужин.

В эту ночь я почти не спал: искал выход из создавшегося положения. И, кажется, нашел.

Я понял, что он вновь готовит почву, чтобы иметь право именоваться моим врагом и таким образом заполучить мой ужин.

В десять часов вечера Петя Календаров стал требовать остановки на привал — для ужина. Я ответил, что чувствую в себе еще достаточно сил, чтобы продолжать движение по маршруту.

В полночь Календаров уже умолял меня о привале. Я молчал и шел даль-

Стрелка мудреца

Рассказ

Утром я в соответствии с советом мудреца свой завтрак съел сам... Ближе к обеду Петя Календаров шел рядом со мной, предлагал мне помочь нести рюкзак и спрашивал, остроумно ли он подшутил надо мной — своим лучшим другом, когда критиковал мои на самом деле вполне приличные и даже красивые уши.

Пришло время обеда, и Петя недвусмысленно дал понять, что мы будем делить его на двоих...

— Кого — его? — спросил я.

— Ну, естественно, обед! — сказал Петя. — Обеда у меня не будет, — твердо сказал я, — у меня будет второй завтрак. В некоторых странах его именуют ленч. А вот насчет ленча у мудреца, по-моему, ничего не сказано...

Когда Календаров отошел от меня несолоно хлебавши — в прямом смысле этой поговорки, он вновь ополчился на мой характер, на глупое выражение моего лица, на невыразительность моих глаз.

ше, хотя сам чертовски устал и был голоден. Но у меня был свой план.

Около двух часов ночи я, наконец, остановился.

— Ну что, тип, — слабым голосом произнес Календаров. — Ты, наконец, понял, как я тебя презираю. Из-за твоего дурацкого ленча я остался совершенно голодным. Ты чувствуешь, какой я тебе враг? И помнишь ли ты, что обязан отдать мне свой ужин?

— Помню! — согласился я. — Только заметь: который сейчас час?

— Половина третьего! — Половина третьего — чего?

— Утра!

— Правильно, утра... А по утрам люди не ужинают, а завтракают. А завтрак, руководствуясь рекомендацией твоего любимца-мудреца, человек должен съесть сам. Что я сейчас и сделаю.

...Нет, я очень жалею, что вы не могли видеть в этот момент выражения физиономии Пети Календарова. Ничего более умоляющего мне с тех пор наблюдать не доводилось.



— Приходи... Выпьем... В картишки перебросимся... Потанцуем... Где предки? Да телевизор смотрят.

Рисунок Е. ГУРОВА.

Мих. ПАСКАТОВ

ПЛАТА ЗА «ТАК»

● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ●

От суровой правды ни на йоту
Мы не уведем, читатель, вас
И начнем с приема на работу
Этот назидательный рассказ.
...Вот уже в отделе кадров замер,
Помыслими чист и не речист
(Словно снова он сдает экзамен!),
Некий молодой специалист...
Получает он среди прочих справок
Главную, которую и ждал:
— Твердая зарплата, а вдобавок
Премия, заметьте, раз в квартал.
И немедля в мысленном подсчете
Возникает райское житье:
Он не приступил еще к работе,
А уже отмечен за нее!..

...И живет от даты и до даты,
Дважды в месяц получая дар
С благородным именем зарплаты, —
Платы, но — увы! — совсем не «зар».
Вот идет он к кассе энергично,
Сократив привычный перекур,
И ласкает слух его привычно
Шелест незаслуженных купюр.
В глубине служебного уюта
Он скучает месяц и квартал —
Матерьяльный стимул почему-то
Этим самым стимулом не стал.
Выводу нерадостному служат
Прелести такого бытия:
Лучше ты работал или хуже,
Но зарплата с премией твоя!

● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ●

● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ●

Нет, его не пробуйте невольтить,
Санкциями строгими грозя, —
Он успел усвоить, что уволить
Людья практически нельзя.
И прохладным, безразличным взглядом,
Неподвижен и несокрушим,
Смотрит на коллег — на тех, что рядом
Трудятся с душой и от души,
Получая как всегда за это
(Сколь наивны люди и смешны!)
Те же казначейские билеты
Все из той же щедрой госказны!
Нет, его не точит червь сомненья,
Из воды выходит он сухой,
Искренний поборник уравниенья,
Где равны хороший и плохой...
Он, привыкший к денежным наградам,
А точнее — к наградам без заслуг,
Был бы рад, чтоб их носили на дом, —
Вот бы был приятный вид услуг!
Ну, а если б вдруг его прижали
(Чуть пофантазируем сейчас):
Премии однажды придержали —
И в окошке кассы свет погас,
Как бы он взъярился, бедный мальчик,
Зычно бухгалтерию кляня:
— Это что же! Случай небывалый!
Это же грабеж среди бела дня!..

Он, в своем любимом учрежденьи
За собой не чувствуя вины,
Пребывает в наглom убежденьи
В том, что перед кассой все равны.

● АКТУАЛЬНЫЕ СТРОФЫ ●





Выпуск 4



ЕЩЕ ОДНА ЖЕРТВА

Алкоголь вреден не только для человека, но, как оказалось, и для... деревьев. К такому выводу пришли работники Кустанайского областного управления лесного хозяйства и охраны леса, проверив по просьбе редакции поступившее к нам письмо. В нем говорилось, что лесничий Тарановского лесхоза Г. Терентьев систематически появлялся на работе в нетрезвом состоянии, совершенно запустил работу в питомнике, уход за посадками не проводился, из-за чего они оказались под угрозой гибели.

Чтобы оградить молодые побеги от губительного воздействия алкоголя, Г. Терентьев был уволен, директору лесхоза И. Янусову, который сквозь пальцы смотрел на пьянки лесничего, объявлен выговор.

ДЫРКА ОТ БУБЛИКА

Начнем элегически: время идет. Идут годы, выбрасываются сошедшие на нет календари, сельская жизнь семимильными шагами приближается к городской. И вот уже отошла в прошлое знаменитая русская печь-лежанка, в которой пеклись не менее знаменитые караваи. Нету нынче в домах сельских жителей старинных печей. Взоры селян обратились к магазинам. И тут оказалось, что хлеба не хватает.

Потому что пекарня Куйбышевского райпо не справляется. Да и как ей справиться, если раньше она пекла хлеб для одного села, а теперь — для 27 сел и хуторов!

Пять лет назад Куйбышевское райпо включило в перспективный план развития на 1980—1985 годы реконструкцию хлебопекарни. Ростовский облпотребсоюз утвердил этот план. И... все.

Правда, в 1984 году создали новую смету, пересчитанную в новых ценах на стройматериалы. Но на этом снова успокоились.

Потому-то и видят частенько селяне в своих магазинах вместо караваев пустые полки, а вместо бубликов — лишь дырки от них.

В. МАКАРОВ,
село Греково-Тимофеевка
Ростовской области.



МОТОР В ОДНУ ЛОШАДИНУЮ СИЛУ



Частенько читаю я фельетоны о недостатках в производстве мини-тракторов, о проблемах перевозки мелких грузов. Верно подмечают авторы: не на чем у нас обработать приусадебный участок, а для перевозки ящика гвоздей порой «запрягают» целый грузовик.

А ведь есть средство и для того, и для другого! И оно, это средство, не требует ни дорогостоящего бензина, ни дефицитных запчастей, да и управлять им можно без специального технического образования.

Да, товарищи, я имею в виду лошадь. Обычное тягло в одну лошадиную силу. Взгляните на него с точки зрения экономической, а также экологической.

«Мотор» в одну лошадиную силу обходится куда дешевле, чем все другие моторы. Что же касается экологии, то ни одно транспортное средство не может сравниться с простой лошадкой: она не только не загрязняет воздушный бассейн, но и вырабатывает весьма полезное для полей удобрение.

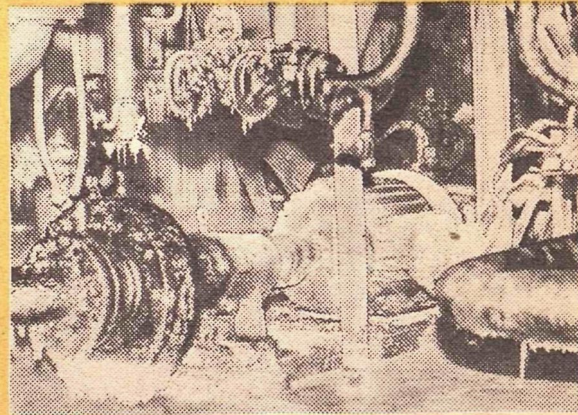
Так почему же вы, фельетонисты, забыли о лошади? Почему ратуете за моторы и не боретесь за то, чтобы лошадь заняла подобающее место в системе научно-технического прогресса?

Право, она этого заслуживает.

М. ФИЛЛЕР,
г. Душанбе.



ОПЫТ ПОД СПУДОМ



Уважаемый Крокодил! Посылаю тебе несколько памятных фото с натуры. Так в натуре выглядит Красноярский маргариновый завод.

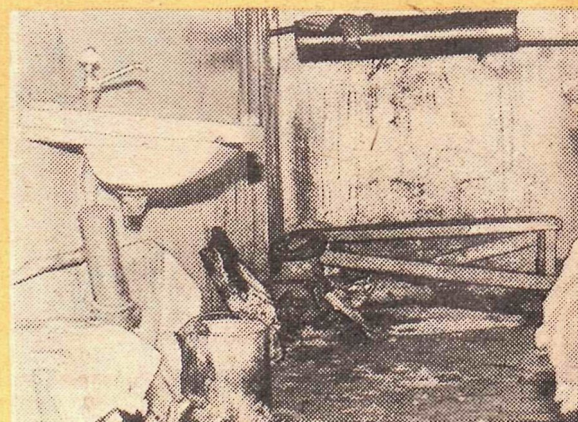
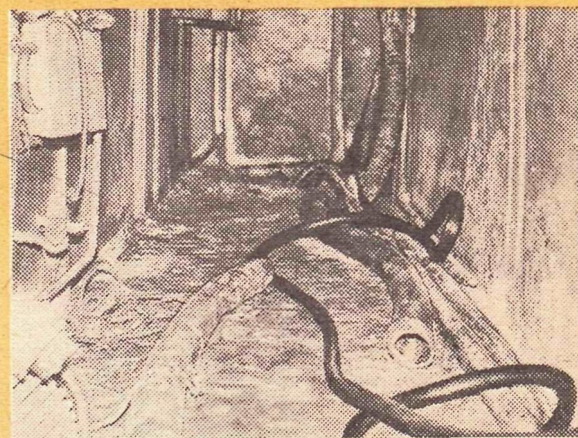
На первом фото можно увидеть замечательные насосы, которые способны работать в самых экстремальных условиях. Второе фото дает представление об интерьере. На третьем — живописная картинка в бытовой комнате, где моются и переодеваются рабочие.

Не правда ли, впечатляющие виды?

И что удивительно — никто не замечает столь выдающихся картин. Администрация завода проходит мимо (если, конечно, проходит). Партийное бюро и профком тоже почему-то не обращают внимания. Не говоря уже о ревизорах, которым, как говорится, сам бог велел совать нос во все уголки.

А зря. Не мешает поделиться опытом дизайнерской практики, а заодно спросить у дирекции завода и в объединении «Союзмаргаринпром» Министерства пищевой промышленности СССР: в чем секрет такого успеха?

К сему —
КОЖЕВНИКОВА,
г. Красноярск.



«СКОРОЙ» ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ

Такими словами начали свое письмо в редакцию работники подстанции «Скорой помощи» в поселке Первомайский Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области. После передачи подстанции в подчинение Шемонаихинской центральной районной больницы она оказалась в роли нелюбимой падчерицы, которой отка-

зывали в бензине, запчастях для машин. В результате «Скорая помощь» превратилась в весьма долгую. По просьбе редакции письмо проверено облздравотделом.

Как сообщил его заведующий Х. Измухамбетов, за неприятие своевременных мер по улучшению работы подстанции скорой медицинской помощи объявлены выговоры главному врачу медико-санитарной части п. Первомайский Д. Блинову, заместителям главного врача центральной райбольницы В. Иволгину и В. Ветлугину и зав. отделением «Скорой помощи» Н. Алексеевой.

Материально-техническое снабжение подстанции улучшено.





Зачем
зайцу
руль?

Говорят, что однажды у английского писателя Г. Коллоуэя маленький внук спросил:

— Вот у белки, когда она прыгает с дерева на дерево, хвост превращается в руль. А как же прыгает заяц — у него ведь такой крохотный хвостик?

— Белка прыгает высоко и далеко, а заяц делает прыжки не очень большие и над самой землей. Зачем же ему руль?..

Весьма возможно, что об этой беседе узнали работники Львовского мотозавода. Такой вывод напрашивается, когда познакомишься с письмом в редакцию председателя правления совхозрабкооп им. Первого Мая А. Довганя. Указанный завод прислал в эту торгующую организацию детские велосипеды «Зайка»... без рулей.

Неоднократные обращения совхозрабкооп к заводу результатов не дали. Кооператоры даже пообещали дополнительно оплатить злосчастные рули, без которых никто не хочет покупать велосипеды, но мотозаводчане остались глухи к просьбам работников торговли из Голопристанского района Херсонской области. Возможно, они и в самом деле считают, что, как и зайцам, их велосипедным «Зайкам» рули не надобны...



Снова костотряс

Рассказывают, когда крепостной мастер Е. Артамонов сконструировал первый в мире двухколесный велосипед, его барин неудачно попытался проехать, плюнул и сказал:

— Эк его трясет...

Позже велосипед так и окрестили: «костотряс».

И «велосипед» — это французское слово скомбинировано из двух латинских: «быстрый» и «нога» — долгие годы оставался «костотрясом».

Но потом колеса одели в надувные шины. Тряска прекратилась.

Однако нашего читателя из г. Таллина С. Давыдова, когда он «обул» свой велосипед в новые шины, потрясло изрядно. В пути они разлезлись по швам. С. Давыдов отправил бракованную велосипедную «обувку» ее изготовителю — Омскому шинному заводу. И стал на берегу моря Балтийского «ожидать погоды» из г. Омска — надеялся получить шины небракованные. Не получил.

Мастер Артамонов в 1801 году сумел-таки преодолеть на своем двухколесном коне далекий путь от Верхотурья до самого Петербурга. Читатель С. Давыдов, пожалуй, не рискнет оседлать своего «костотряса» и отправится в путешествие из Таллина в Омск за шинами. Опасается, что на заводском складе трудно найти нерасползающуюся пару.



Фантазеры были в отпуске

Это я понял, изучая ответы читателей на шестой тур конкурса «Фантазия». Очевидно, находясь в летних отпусках и на каникулах, большинство фантазеров дали отдых и мозговым извилинам.

Вопреки традиции, требующей напечатания десяти лучших вариантов подписей, я публикую только восемь. Больше наскрести не удалось.

СВИНЬЯ. А ты, подруга, еще не замужем?

КОПИЛКА. Не судьба. Кого ни встречу, только моим внутренним миром и интересуется.

С. АМБАРЦУМЯН, г. Москва.

СВИНЬЯ. Кабы не эта директорская спецпорода, давно бы в новом свинарнике жили.

С. КРАВЦОВА, Одесская область.

КОПИЛКА. А разрезы у молодежи нынче в моде.

Ученицы 7-го класса С. ВОЛЧКОВА, И. ШАЛАМОВА, г. Першотравенск Днепропетровской области.

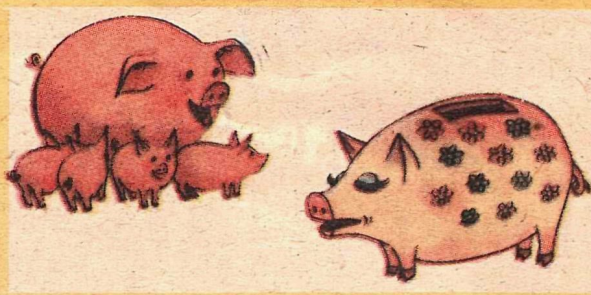
От богатства с дыркой в спинке

Нету счастья бедной свинке.

Даже в свинскую семью

Грех подкладывать свинью!

Л. ПЕЧНИКОВ, г. Москва.



СВИНЬЯ. Вот бежим к буфетнице — при ней сытнее.

КОПИЛКА. А я от нее бегу, так безопаснее.

Г. ПЕТРЕНКО, г. Ленинград.

СВИНЬЯ. Твоего заведующего свинофермой уже раскололи, скоро и до тебя доберутся.

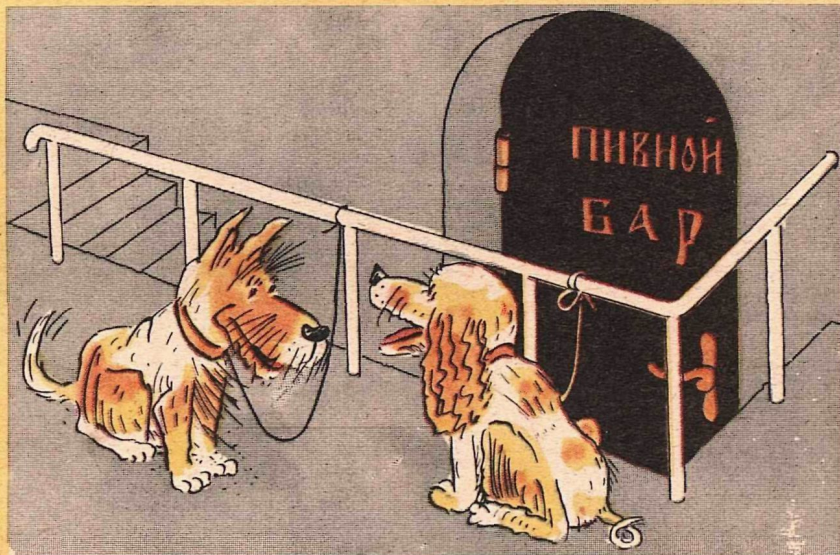
Студент Ю. БЕРЕЖНОЙ, г. Липецк.

Итак, лето прошло. Отдохнувшие, посвежевшие, снова плотно усевшиеся за канцелярские столы, школьные парты, дисплеи ЭВМ, читатели-конкурсанты — в бой!

Объявляю седьмой тур конкурса:

«ФАНТАЗИЯ-7»

Требуется остроумная подпись к рисунку художника Ю. Перепелкина.



Ответы прошу присылать в течение пяти дней с момента осмысления задания. Предупреждаю: при оценке ответа предпочтение будет отдано тем дисциплинированным читателям, которые следуют моему призыву — писать ТОЛЬКО НА ОТКРЫТКАХ.

КРОКОДИЛ.



ТОЧНОСТЬ — ВЕЖЛИВОСТЬ АВТОРОВ

Когда человек хорошо знает существо дела и не пользуется слухами, на его письмо приходит положительный ответ.

В письме В. Василевского из совхоза имени Марата Казея Минской области рассказывалось о том, что с ведома секретаря парткома совхоза работники магазина и столовой занимаются финансовыми злоупотреблениями. Редакция направила письмо в Минский обком партии. Было проведено расследование, факты подтвердились. Секретарю парткома С. Гриневичу объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку. Он освобожден от должности секретаря парткома. Освобождены от занимаемой должности и привлечены к материальной ответственности заведующая магазином Л. Винникова и заведующая столовой Л. Кошелева.

Бывает, что человек обивает какой-нибудь служебный порог, а толку никакого, хотя решение вопроса очевидно и просто, как дважды два. Причем нередко здесь виной всему не чья-то злонамеренная воля, а служебное равнодушие, наплевательское отношение к делу. И

человек вынужден обращаться в редакцию. «Дорогой Крокодил! — пишет во втором письме Л. Афанасьева из Риги. — Большое тебе спасибо! То, чего не могли сделать годами, сделали сразу после того, как ты переслал мое письмо в горисполком. И балкон отремонтировали, и потолок оштукатурили, и покрасили. Жаль только бумаги, потраченной на жалобы и многочисленные отписки на них». Действительно, жаль...

Редакция благодарит вас, дорогие читатели, за вашу информацию о негативных явлениях, случающихся в жизни. Вместе с тем отдел писем не может не обратить внимания на одно немаловажное и малоприятное обстоятельство. В 1984—1985 гг. не подтвердились факты в 12,1% писем.

А. Безверхий из г. Макеевки писал о нарушениях в премировании на одной из местных шахт. Редакция направила письмо в Украинский республиканский совет профсоюзов. Оказалось, что письмо А. Безверхова — ложь от начала до конца. Он появлялся на службе в нетрезвом виде, прогуливал. Конечно, это не осталось безнаказанным. И обиженный А. Безверхий начал рассылать во все инстанции, в том числе и Крокодилу, жалобы, напичканные клеветническими

измышлениями. А когда инстанции отказывали, клеветал на них. Республиканский комитет профсоюза рабочих угольной промышленности вынужден был предупредить А. Безверхова, что его клевета вынудит комитет обратиться в органы правосудия за судебной защитой. Подобных писем от «обиженных», сочиняющих небылицы, немало.

Бывает также, что автор добросовестно заблуждается в вопросе, о котором пишет. Он поленился как следует изучить, что произошло, порой поверил какому-то болтуну. В результате немало людей отвлекается на проверку писем, которые не подтверждаются.

Итак, дорогие читатели, будем придерживаться хорошего правила: точность — вежливость авторов. Тогда не будет огорчительных 12,1%, о которых сказано выше.

За декаду Крокодил получил 3901 письмо, в том числе 802 критических сигнала о разных недостатках и упущениях. Часть этих сигналов используется в журнале, но многие редакция направляет на рассмотрение в соответствующую ведомость. О мерах, принятых по ряду неопубликованных писем, редакция регулярно информирует читателей.



ВЫПУСК

АНТИСАМОГОННЫЙ

следующих двух лет получать 80 процентов зарплат, отдавая остальное в доход государства.

А вот жителю Череповецкого района И. Ческидову для хранения браги пришлось использовать кадудушку: в бидон его обильная продукция просто не поместилась бы. Кадудушку браги Ческидов и выставил как-то раз своим гостям. Опустивши емкость, гости устроили такой гвалт, что к бражникам залетел еще один непрошенный гость в форме участкового милиционера.

За приготовление полной кадудушки браги Ческидов был осужден на год лишения свободы. Так что, как видите, хоть брага и не дотягивает до первача по градусности, за нее тоже получают сполна. Как говорится, на полную кадудушку...

НА ПОЛНУЮ КАДУШКУ

Не у всех самогонщиков хватает терпения и технической сметки довести продукт до состояния полной сивушной готовности. Некоторые из них ограничиваются брагой — тут и технология проще и аппарата никакого не требуется...

В молочном бидоне хранил собственной заготовки брагу молодой грузчик Череповецкой овощебазы Сергей Соколов. И хотя бидон был наполнен только на 50 процентов, Сергей будет в течение

длительной установкой. Готовую продукцию молодая вахтерша сбывала по пятерке за бутылку прямо на своем рабочем посту, благо в клиентах недостатка не ощущалось.

Для пьющих жильцов общежития № 12 в дни ее дежурства не существовало столь жгучая для всех выпивох проблема недопития: усугубить, добавить или поддать жару (что в общем-то одно и то же) они могли, не выходя из здания, если, конечно, были еще в состоянии сплутиться в вестибюль.

— Пропускная система в нашем общежитии отлажена до мелочей, — похвалялись клиенты Кирилловой жильцам других общежитий до тех пор, пока эту «отлаженную» систему не нарушила местная милиция.

ПРОПУСКНАЯ СИСТЕМА

— Пропустить? Это пожалуйста! — говорила вахтер общежития № 12 треста «Металлургстрой» (г. Рыбница Молдавской ССР) Наталья Кириллова, когда пред ее бдительные очи предстал очередной нетвердо стоящий на ногах жилец.

Слово «пропустить» в ее юных 25-летних устах означало не «впустить в общежитие», а «угостить» себя самогонном, который она гнала дома при помощи самодельного аппарата с небольшой холо-

Мамонта

Из характеристики, представленной в суд: «Макаров Виктор Иванович работает на Петрозаводском деревообрабатывающем комбинате, является высококвалифицированным специалистом, пользуется образцы труда и дисциплины. Активный дружинник. Систематически выступает в роли наставника молодежи. Макаров В.И. известный спортсмен, мастер спорта, неоднократный чемпион республики по конькобежному гонкам...»

По утрам в пивную заходил высокий, подтянутый мужчина со спортивной фигурой. Плавной, скользящей походкой конькобежеца он подкатывал к столикам и, слегка притормаживая на вираже, нащепывал: «А кому самогончика? Пять рублей за поллитру...»

Вы не ошиблись, читатель: «наставник молодежи», «дружинник» и «известный спортсмен» был на протяжении трех лет чемпионом не только по «конькобежному гонкам», но и по гонке самогона. Он гнал сивуху дома в перерывах между дежурствами в дружине и ответственными соревнованиями республиканского масштаба. Заботясь о сохранении спортивной формы, Макаров не потреблял своей продуктивной форму завсегда пивных. Торговал по утрам, перед завтраком, совмещая коммерческую деятельность с ежеутренними пробежками.

Мастер спорта по конькам таким образом выполнял еще одну мастерскую норму и стал мастером спирта. Однако лавров это ему не принесло.

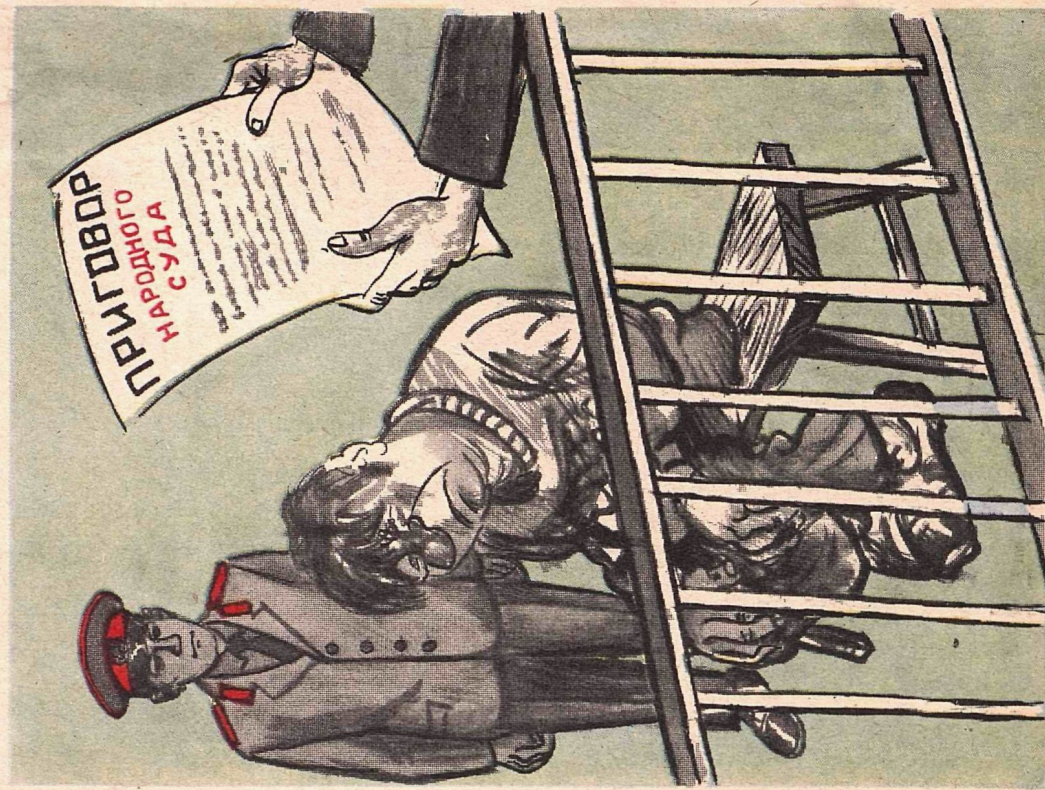
НЕ ЗАХОТЕЛ ЧИТАТЬ...

ЗНАЮЩИМ
КУКЛЕВЫМ
ОБСУДЕНЫМ
С ПЬЯНЫМ



ПРИШЛОСЬ ПОСЛУШАТЬ

Рисунок
Б. САВКОВА.



**НАЧАЛЬНИКУ ОТДЕЛЕНИЯ
МИЛИЦИИ**

Заявление

Штраф, наложенный на меня, является слишком высоким, так как я уважал законы и торговала самогонном в положенные часы — с 14.00 до 19.00, не отпускала его лицам в рабочей одежде, а также не достигшим 21 года.

Прошу учесть смягчающие вину обстоятельства, а также тот неизвестный Вам факт, что на почве уважения законов я пострадала материально, не успев сбыть и половину изготовленного мною продукта.

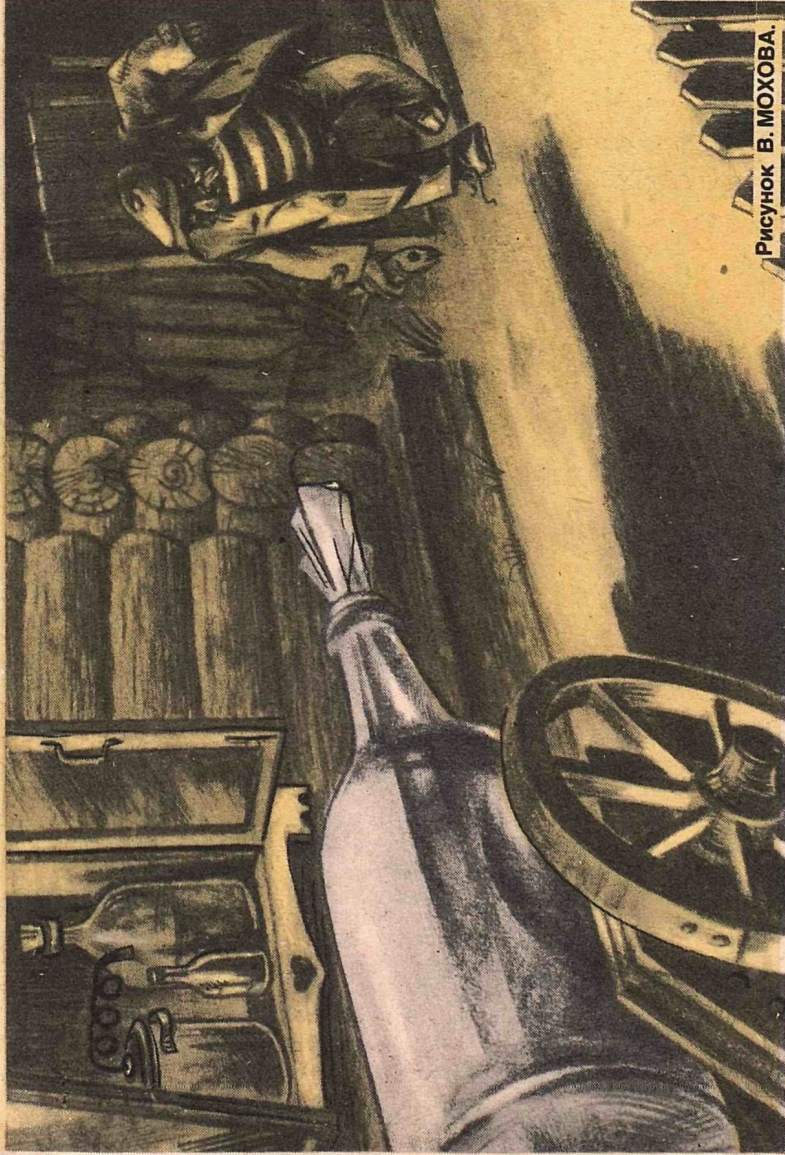


Рисунок В. МОХОВА.

Мой миленок станом тонок, и не мил мне больше он. У меня другой миленок — злой и крепкий самогон.

Под кроватью у миленка — самогонный аппарат.

Я рожу ему ребенка — будет он дегенерат.

Самогону наварила и миленку понесла.

Я покойного любила, не хотела сделать зла.

Последняя «чапушка-сивушка» является официальным предостережением «Крокодила» Валентине Чмиль из ст. Должанская Краснодарского края, заявившей на суде, что самогон она гнала сугубо для своего мужа — колхозного чабана. И не только ей, но и всем прочим участникам самогонодельности, пытающимся завоевать сердце «миленка» с помощью сивухи.

САМОГОНОЛЕЧЕНИЕ

— Желудок у меня больной. И бессонница одолела. Затем и гнал самогон, чтоб по рюмочке принимать перед сном как лекарство, — оправдывался на суде 63-летний А. Пыжов из Калязинского района Калининской области.

Путем несложных вычислений определяем, что если по рюмочке в день, то приговоренного пенсионером снадобя должно хватить ему как раз до ста лет. Живите долго, гражданин Пыжов! Только вряд ли удастся вам дотянуть до векового юбилея, если вы решите продолжить самогонолечение...

До другой сотни, правда, А. Пыжов уже дожил: до 100 рублей штрафа.

К жителю Днепрпетровска И. Федину подошел на рынке Н. И. Шкарупа из села Сурское Литовское. Федин долго не мог уразуметь, чего добивается от него сельчанин: уж больно непонятной была его речь. В конце концов выяснилось, что Шкарупа нужен самогон, который Федин и продал ему. Потом, правда, покупатель пришлось доплатить к стоимости зелья 50 руб. штрафа, а продавец — на 2 года переселиться в импонирующее между сельчанином и горожанином возникло не сразу, потому что лексикон сельских любителей самогона изобилует специфическими, непонятными для городских жителей терминами. Некоторые из них мы попытались объяснить в нашем словаре.



«ПЕРВАЧ» — ласково называет своего сынишку первоклассника самогонщица Марья из деревни Бузиново.

«ДЕНЬГИ НА БОЧКУ!» — так приветствует покупателей Пантелей Пиратов из деревни Роджерово, прежде чем налить им из бочки самогона собственного производства.

«САМОСТРОЙ» — любовно именуется колхозник Шибанев свой двухэтажный особняк, построенный на деньги, вырученные от продажи самогона.

«СЕРПЕНТАРИЙ» — так называют дом механизатора Шкивского, который в свободное от работы время занимается изготовлением змеешников для нужд местных самогонщиков.

«НЕ УДАРИЛ ЛИЦОМ В ГРЯЗЬ», —

радостно подумал колхозник С. Виленко, когда, напились самогона, шел по сельской улице и свалился не в лужу, а рядом с ней — на траву.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

В опорном пункте милиции состоит выставка самогонных аппаратов. Все участники получат памятные дипломы, стилизованные под вытканции о штрафе. Лицам, проявившим экспанату доброты, будет выражена простота. Организаторы благодарности.

Восстанавливаем стиральные машины и другие бытовые электроприборы, приспособленные владельцами для производства самогона. Ателье по ремонту электробытовой техники.

На свалке города Верхнегонска 36 самогонных аппаратов. Понеры и признавательность их бывшим владельцам, которые оказали неоценимую помощь городским школам в сборе металлолома.

Вниманию водителей! Баба Настя из деревни Графинино заливает в бензобаки самогон, который имеет высокое октановое число и может с успехом применяться не только внутри организма, но и в двигателях внутреннего сгорания.

Райотдел милиции предлагает табу для хранения напитков домашнего приготовления. Тара предоставляется собой 10-литровую бутылку с нанесенными по всей высоте корыта делениями. Значения делений — от 10 до 300 руб. штрафа.

«Доска объявлений», на наш взгляд, в первую очередь актуальна для свеклосеющих районов страны, где самогонщики наиболее активны!»

Через тысячу лет наши потомки откапывают на месте нынешнего огорода гражданина Огурцова самогонный аппарат, но будет уже поздно — штраф с Огурцова не взыщешь.

В целях безопасности самогонщик и книголюб Отрогин трижды в неделю менял пароль. В понедельник его клиенты, постучав в дверь, спрашивали: «Здесь можно приобрести сборник стихов Мандельштама?». В среду пароль звучал иначе: «Ее величество королева Бургундии прислала вам троюк, который одалживала в понедельник». В субботу пароль опять менялся: «Патрицию, Отрогин, верь!»

Последний пароль оказался близким по звучанию к другим словам: «Милиция! Откройте дверь!»

Недешево обошлось Отрогину такое совпадение.

Когда гражданин Ямщик А. Т. был пойман при изготовлении самогона и оштрафован, он получил на руки еще и письменное предостережение. В нем говорилось: «Ямщик, не гони самогон!»

Понятно, почему изобретатель самогонного аппарата решил остаться в неизвестности — отравителям памятников не ставят.

СИНДРОМ ПАНА ЕРАЛА

Еще в 1922 году Ярослав Гашек прозорливо предостерегал, что «наихудшим видом помешательства является созыв съезда земляков». Гашек первым метко описал этот специфический недуг, который, быть может, следовало назвать синдромом пана Ерала — по имени главного героя рассказа.

Хотя пан Ерал почти на полстолетия опередил депутатов бундестага ФРГ господ Хупку, Чаю и их сподвижников, эти господа, надо отдать им должное, пошли гораздо дальше пана Ерала. На пылкий призыв Ерала к братскому общению земляков откликнулись лишь двое престарелых обитателей богадельни да беглый уголовник. На шумных съездах восточных «землячеств» в ФРГ сотни «вечно вчерашних» сметают государственные границы, не отлучаясь от трактирной стойки. А уж коли выпадет отлучиться, хватают за ворот первого встречного соотечественника и требуют подтвердить под присягой, что никакого польского Гданьска в природе не существует, а есть только немецкий Данциг на восточной оконечности рейха... Даже среди господ боннских министров признаком респектабельности теперь считается парочка-другая откровенно подстрекательских призывов, брошенных с трибуны очередного сборища восточного «землячества». В партии христианских демократов уже косо поглядывают на коллег, которые не потрудились обзавестись хотя бы легкой формой вышеуказанного психоза.

Наблюдаются и клинические случаи, когда психоз протекает особенно бурно. Вполне вероятно, что в одной из нервных клиник на магнитной ленте хранится и такая запись беседы дежурного врача с неким господином, которого увезли с кельнского вокзала после того, как он устроил истерику на перроне.

— ...Возмутительно! На железной дороге засели предатели. Пытались всучить мне билет до какого-то Гданьска! А ведь я им ясно растолковал, что бронирую вагон до Данцига. У меня много багажа — имущество, тысяча кроликов...

— А как часто вас посещает мысль вернуться в Данциг?

— Сорок лет я только об этом и думаю. Можно сказать, сплю на чемоданах. Силезия остается нашей!

— Любопытно... Кто вам это внушил?

— Господин депутат Хупка — наш человек в бундестаге! Вот уж кто тверд как камень. Мы, как хозяйева, попросту прикажем полякам съезжать с квартиры.

— А если поляки не послушаются? Ведь как-никак вопрос о границах был решен на Потсдамской и Ялтинской конференциях. Решение, между прочим, было подписано не только русскими, но и англичанами и американцами.

— Рузвельт и Черчилль нас предали. Но теперь поляки и чехи пусть только попробуют не вернуть нам наши территории! Живо натравим на них американцев. Даром, что ли, мы пустили к себе в ФРГ ихние «Першинги»? Случись нам с вами взобраться на «Першинг», будто на каланчу, оттуда запросто увидим Данциг. Чуете, куда мы клоним?

— Признайтесь, у вас и прежде бывали галлюцинации?

— Вам не сбить меня с толку. Здорово же вас одурманили социал-демократы, доктор. Все равно мы будем твердить свое: всякие там польские Гданьски и чешские Карловы Вары — одна видимость, чертово наваждение. В одно прекрасное утро все переменится, и снова появятся Данциг и Карлсбад.

— А теперь покажите язык... Беспокоит ли вас бессонница?

— Бессонница меня извела, это уж точно. Страсть как боюсь проспать тот денек, когда мои земляки валом повалят на Восток, к родным очагам. Чуть промешкаешь, как все дома и фермы, глядишь, порасхватают. Таких, как я, ведь немалые тысячи. На последнем съезде нашего силезского землячества было съедено полмиллиона свиных сосисок и выпито двести тысяч кружек пива. Соображаете, какая за нами сила! Сам канцлер нас обхаживает...

На этом запись беседы прерывается. Ходят слухи, что в клинику позвонили из Бонна, приказали без промедления признать больного здоровым, принести нижайшие извинения и срочно доставить на съезд «землячества», где он остро необходим на трибуне.

В. БАДОВ.



Рисунок М. АБРАМОВА.

МИЛИТАРИСТСКИЙ КУЛЬТУРИСТ

Николай ЭНТЕЛИС

НЕЖДАНЫЙ ПЕРЕДЫХ В СВЯТАЯ СВЯТЫХ

В Ватикане неожиданно прекратилась подача электроэнергии, не вышла газета, замолкло радио. Оказывается, наемные служащие и рабочие объявили забастовку, требуя повышения более чем скромной зарплаты.

И в стенах Ватикана
Не насытятся им
Ни небесною манной,
Ни духом святым.

Даже в папских чертогах
Работенка — не рай...
Да, надейся на бога,
Но и сам не плошай!

РАЗВЕДЧИКИ- ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ

Как сообщило ливийское информационное агентство ДЖАНА, израильская разведка «Моссад» огромными партиями печатает фальшивые деньги, в частности доллары, а затем сбывает их за рубежом.

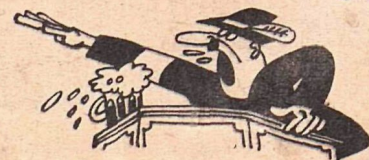
Шантаж и диверсия, пуля и яд —
Обычные средства
разведки «Моссад».

Но надобность в средствах иных
велика —
И средства штампуют
посредством станка.
Недаром, должно быть,
разведка старалась:
Стране не по средствам
война оказалась!

ОДИН ПЛЮС ДВА

Два прокурора сразу преследуют бывшего заместителя министра обороны Соединенных Штатов Тейера. Его обвиняют в крупных махинациях.

Законники спешат на поле боя,
Обороняться должен он от них.
Но почему идут в атаку двое?
Да потому, что крал он за двоих!



Карикатуристов никто не учит. Они учатся сами. Однако если бы в каком-либо художественном институте существовал факультет сатирического рисунка, один из вступительных экзаменов на него мог бы выглядеть приблизительно так...

ЭКЗАМЕНАТОР. Что у вас в билете?

АБИТУРИЕНТ. «Бор. Ефимов — мастер карикатуры на международные темы. Творческий путь и особенности художественных приемов».

ЭКЗАМЕНАТОР. Знаете?

АБИТУРИЕНТ. Кто ж не знает Бориса Ефимова! С детских лет, можно сказать... Вместе с молоком матери...

ЭКЗАМЕНАТОР. Ну, тогда излагайте.

АБИТУРИЕНТ. Значит, так. Начну с биографии. Бор. Ефимов родился в 1900 году. Его отец тачал сапоги... Думал ли папа, что изображение кованых сапог станет одной из характерных черт творчества сына!..

ЭКЗАМЕНАТОР. Вы забегаете вперед.

АБИТУРИЕНТ. Да, простите. Значит, детство. Реальное училище. Маленький Боря по всем предметам успевал хорошо...

ЭКЗАМЕНАТОР. ... кроме рисования.

АБИТУРИЕНТ. Не может быть!

ЭКЗАМЕНАТОР. Может. Он сам мне рассказывал. Ему было скучно выписывать всякие там чучела птиц и вазоны. Куда интереснее — мушкетеры в бою, крестоносцы...

АБИТУРИЕНТ. Уже тогда Бор. Ефимов готовился рисовать антикоммунистических крестоносцев!

ЭКЗАМЕНАТОР. Не преувеличивайте. Все пацаны любят изображать воинов, рыцарей... Ну, а учитель рисования — этаким желчный неопрятный старик по прозвищу Гришка — сурово наказывал мальчика.

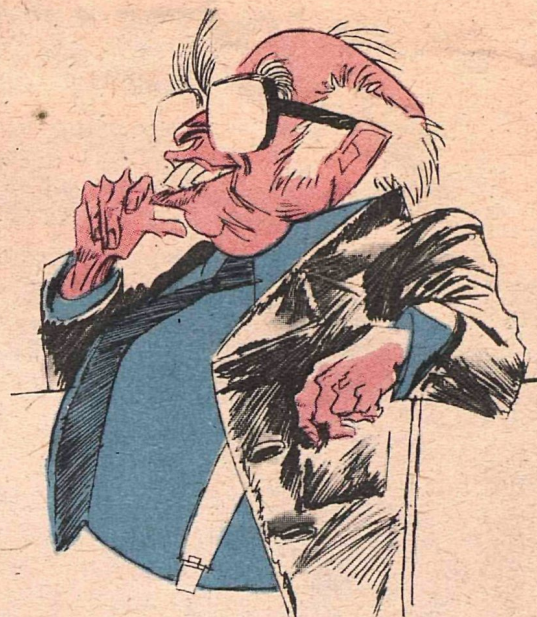
АБИТУРИЕНТ. Уже тогда проявилось свободомыслие будущего художника!

ЭКЗАМЕНАТОР. Слушайте, почему вы все время говорите штампами?

АБИТУРИЕНТ. Так в учебниках пишут...

ЭКЗАМЕНАТОР. Ну, а я вам кое-что расскажу не по учебнику. Старший брат Бор. Ефимова — Миха-

Док. Ефимов:
Некогда стареть!



Дружеский шарж В. МОЧАЛОВА.

ил — начал выпускать в «реалке» рукописный журнал. И младший вел в нем сатирическую художественную часть. Вот в этом уже что-то было от будущего карикатуриста-бойца... Ладно, теперь сами продолжайте.

АБИТУРИЕНТ. После училища Борис посещает лекции в Киевском университете. Но рисовать не бросает. И уже в 19-м году публикуется его первая карикатура. В газете «Красная Армия». Потом — Москва: «Правда», «Известия»...

ЭКЗАМЕНАТОР. Тогда ответственным секретарем «Правды» работала Мария Ильинична Ульянова. С ее легкой руки и вышел на страницы центрального органа начинающий карикатурист.

АБИТУРИЕНТ. С самых первых шагов пламенный боец, журналист-большевик, он себя посвятил внешнеполитической теме!

ЭКЗАМЕНАТОР. Снова штампы. А проще: Ефимов едко высмеивает всякую нечисть — от контрреволюционеров и белоэмигрантов до фашистов, милитаристов, пасквильантов с разных «голов»...

АБИТУРИЕНТ. Между прочим, есть у него и юмористические зарисовки, и дружеские шаржи. На Маяковского, Ильфа с Петровым, Дени, Моора, Демьяна Бедного... Я видел. Очень удачно. Со всеми с ними он дружил и работал.

ЭКЗАМЕНАТОР. Все же сатира для Ефимова — главное. Вы вот вначале говорили о сапогах... Мне он рассказывал такую историю. Как-то в 36-м Борис Ефимович поехал в дом отдыха и работал там над сборником карикатур «Фашизм — враг народов». И на каждом листе пришлось рисовать по нескольку пар кованых сапог. Это дало повод Илье Ильфу, который там же отдыхал, шутить за обедом: «Ну, Борис, сколько выдал сапог на-гора?»

АБИТУРИЕНТ. Сапоги — это символ, образ всего тупого, милитаристски-грубого, антигуманного, что сохранилось в нацизме. Я так понимаю.

ЭКЗАМЕНАТОР. А однажды британский министр иностранных дел Чемберлен даже прислал официальную ноту. Он узнал себя на весьма недружеском шарже Ефимова. Шарж напечатали «Известия»...

АБИТУРИЕНТ. А вы помните шаржи, которые рисовал Ефимов на Нюрнбергском процессе? Ух, и зло же! Убий-

ственно! Вся сущность главарей третьего рейха так и сквозила в каждом портрете...

ЭКЗАМЕНАТОР. Ну, а в каких изданиях еще публиковался художник?

АБИТУРИЕНТ. Хо! Легче сказать, в каких не публиковался! Он везде: и в «Правде», и в «Известиях», и в «Огоньке», и в «Крокодиле»...

ЭКЗАМЕНАТОР. Кстати, создателем «Огонька» и главным редактором «Крокодила» был его старший брат — Михаил Кольцов. Как и в «реалке», старший вел литературную часть, младший рисовал...

АБИТУРИЕНТ. И еще — «Окна РОСТА», «Окна ТАСС», «Агитплакат»...

ЭКЗАМЕНАТОР. А ныне?

АБИТУРИЕНТ. И ныне, как и шестьдесят лет назад. Только звания появились: народный художник СССР, действительный член Академии художеств, лауреат Госпремии, член редколлегий, орденносец...

ЭКЗАМЕНАТОР. Да, он такой же молодой и веселый. Деятельный. Неутомимый. Ездит, встречается с молодежью, книги пишет.

АБИТУРИЕНТ. Позавидовать можно! Белой завистью, разумеется...

— Какую оценку вы бы поставили абитуриенту? — спросил корреспондент Крокодила, встретившись с Борисом Ефимовичем в канун его 85-летия.

— Пять. С плюсом. И абитуриенту, и экзаменатору, — улыбнулся мастер. — Жаль, что эта сценка — плод вашей фантазии. Жаль не потому, что никто не сдает на экзамене мою биографию. А потому, что подготовку карикатуристов давно пора поставить на профессиональные рельсы.

— Однако я знаю, что многие молодые художники свысока относятся к рисункам «с сапогами». Предпочитают им «чистый юмор»...

— Все дело в мастерстве. Актуальный политический рисунок может быть произведением искусства. А «чистый юмор» — чистой халтурой. И потом в наше, такое сложное время стыдно капризничать: «хочу — не хочу». Есть такое партийное слово «надо». Маяковский сказал себе: «Надо!» — и пошел работать в РОСТА... До тех пор, пока не дадут нашей стране спокойно жить и работать, нужно изо всех сил бороться с ее врагами. В том числе и средствами политической сатиры.

— А теперь поделитесь секретом, Борис Ефимович: как дожить до 85 и сохранить бодрость, творческий задор?

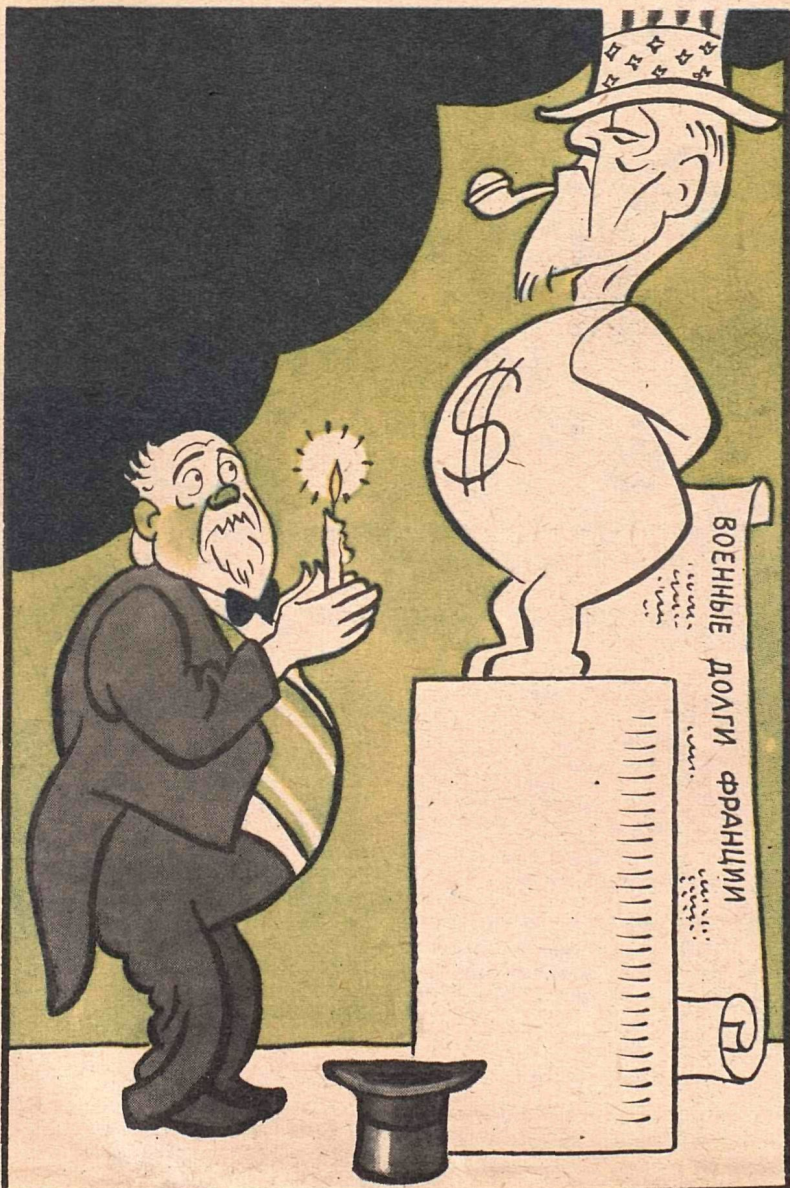
— Если это секрет, то я предпочитаю держать его при себе. А вообще скажу так: некогда стареть. Столько забот и столько работы, что о возрасте забываешь!

— От имени Крокодила и крокодилцев поздравляю вас с почетной датой, — сказал корреспондент. — И желаю — себе! — как можно дольше встречать на страницах газет и журналов свежие политические рисунки с подписью «Бор. Ефимов».

— Спасибо. Присоединяюсь к этому пожеланию!

С юбиларом беседовал Мих. КАЗОВСКИЙ.

«НАГОРНАЯ МОЛИТВА» ПУАНКАРЕ



...И ОСТАВИ НАМ ДОЛГИ НАШИ...

Это самый первый рисунок Бориса ЕФИМОВА в «Крокодиле» (№ 1, 1922 г.). А самый свежий его рисунок вы можете увидеть на шестнадцатой странице этого номера.



ХЭНЭКУ-БО ДАНӘК

Крокодилу уже было целых три года, когда в Уфе родился его единокровный брат. В колыбель к новорожденному москвич положил свой традиционный семейный подарок — боевые вилы. Они стали не только оружием башкирского джигита сатиры, но и дали имя самому журналу, ибо «Хэнэк» по-русски означает «вилы».

— Наше родство, — сказал спецкору Крокодила главный редактор «Хэнэка» Марсель Салимов, — выражено не только в унификации оружия. У нас давние

и неразрывные творческие связи. Готовясь к юбилею, мы просмотрели старые подшивки и в одном из июньских номеров 1932 года нашли сообщение о недельном творческом визите группы сотрудников «Хэнэка» в гости к Крокодилу. Как следовало далее из информации, участники встречи выразили полное единство во взглядах на сатиру и на ее место в строительстве нового общества.

О крепкой дружбе двух наших журналов свидетельствуют и две книжки произведений башкирских



— Вы же приняли кучу кирпича, а сдаваемый объект — дальше!

Радиф ТИМЕРШИН

ТОЧКА ОПОРЫ

Рассказ

Супруга моя еще до появления сына на свет божий наметила: быть ему композитором! О том же и ныне толкует: — Наш сынок поступит в консерваторию, и точка!

Уж коли что она вобьет себе в голову, то ничего не поделаешь. Потому я сдался безо всякого сопротивления. Но не тут-то было, она выставила новое условие:

— Скоро экзамены, разыщи знакомых, чтобы наш композитор прошел в вуз, как по маслу.

— Да что ты беспокоишься, — говорю ей. — Сын наш — парень башковитый, сам, чай, пробьется...

Тут мою супругу словно взорвало: — Вот-вот, башковитые-то как раз и проваливаются, — закричала она. — Все через знакомых пролезают, а башковитым-то мест и не остается. Хоть из-под земли выкопай, а разыщи знакомых, и баста!

Отступить некуда — сдался. Не оставляя же сына без высшего образования.

Перед первым экзаменом я пошушукался с одним дальним знакомым своего школьного товарища. Пообещал, что все будет в ажуре. И вот сын наш приходит с экзаменов.

— Ну как? Что получил?

— Пятерку, — говорит он с достоинством.

Вот какие дети пошли нынче! Ты буквально в огонь и в воду готов кинуться, а он — ни слова благодарности в ответ!

Не медля ни минуты, помчался ко второму шапочному знакомому, который пообещал через троюродного брата своего бывшего друга шепнуть несколько слов в пользу нашего отпрыска...

Короче говоря, всеми правдами и неправдами одолел-таки я эти распродлятые экзамены. Все сдали мы с сыном на одни пятерки. Жена моя ходит, гордо выпятив грудь, словно полководец, сокрушивший нашествие Наполеона.

— Кто-то сказал: дайте, дескать, мне точку опоры, и я переверну шар земной! Знакомство — оно и есть та самая точка опоры! — вещает она.

Вот наш сын снова объявился в доме и заявил с порога:

— Отныне я — студент!

— Поздравляем, сынок, от души поздравляем! — я заторопился пожать ему руку.

— Спасибо! Я перед вами в вечном долгу, — сказал он.

Знать, начал соображать, что на добро следует отвечать добром.

— Хо-р-ро-шо, — с удовольствием проговорил я, переполненный гордостью. — Слышишь, мать, через пять лет, считай, наш сын выйдет настоящим композитором!

— Нет, инженером! — поправляет меня, шельмец эдакий. — Я поступил в авиационный институт!

— В авиационный? Так у нас же там нет знакомых. На что же ты рассчитывал? — пораженные, спросили мы в один голос.

И глазом не моргнув, он отчеканил: — На свои знания!

Вот ведь какие нынче дети пошли! Заботишься о них, хлопчешь, бьешься, как рыба об лед... Неблагодарные!

Перевел С. САФИУЛЛИН.

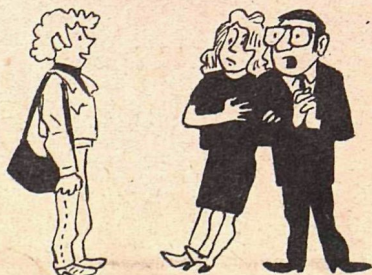


Рисунок А. АНДРЕЕВА.

Равиль ШАММАС МОЛОД ЕЩЕ!

Нужен был руководитель —
Мастер — высший класс!
Мы Ильяс предложили —
Он такой у нас!
Нам на это возразили:
— Молод ваш Ильяс!
Вновь годков
через пятнадцать
Запросили нас.
Мы Ильяс предложили:

Мастер — высший класс!
И опять нам возразили:
— Молод ваш Ильяс!

Все года умчались в дали
На один манер.

Все ж Ильясу должность
дали —

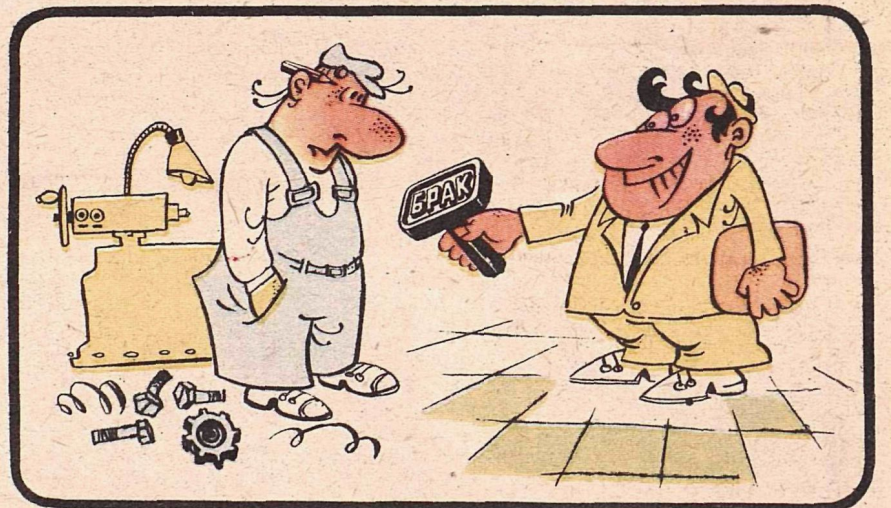
Всем во всем пример!
Да немного опоздали,
Он... пенсионер!

Назар НАДЖМИ Цветок и почва

На доброй почве жарким летом
Расцвел цветок душистый
пышным цветом.
И похвалы ему со всех сторон:
— Как украшает землю он! —
А о земле, где он расцвел так пышно,
Что так была добра, щедра,
Ни слова доброго не слышно.
Но вот цветок, что был собой не плох,
Засох.
И о земле пошли укорные слова:
— Знать, почва такова!



Перевел М. ВОЛОВИК.



— Решили личное клеймо тебе вручить. Рисунок Х. АХТЯМОВА.

Башкирские народные ушешки

— Марфуга, — спрашивает соседка, — сколько молока дает ваша корова?

— Десять литров.

— А сколько продаете?

— Пятнадцать...

— Папа, а ты можешь расписаться с закрытыми глазами?

— Могу, конечно.

— Тогда закрой глаза и распишись в моем дневнике.

— Что приуныл, товарищ председатель?

— Вот, про наших доярок в газете написали.

— Критикуют?

— Да нет, хвалят.

— Так это же хорошо!

— Что ж хорошего? Завтра же из соседнего колхоза за ними сваты придут...

— Эй, парень, ты уже три часа смотришь, как я ловлю рыбу. Почему сам не удишь?

— Терпения не хватает...

— Что же это такое, Вали? В четвертом классе ты учился на одни «пятерки», а теперь одни «двойки» получаешь?

— Папа виноват: он окончил только четыре класса...

сатириков, вышедших в «Библиотеке Крокодила», не говоря уже о регулярных публикациях московских мастеров веселого цеха в Уфе и уфимских — в Москве.

«Хэнэк» рос и мужал вместе со своим родным краем. Когда выходили первые номера, то читать его могли немногие. В аграрной Башкирии тех лет еще только начиналось культурное строительство. Скажу лишь: в республике не было ни одного учебного института, театров, дворцов культуры. На всю Уфу

насчитывалось 25 дипломированных специалистов. Сегодня в Башкирии 9 вузов, свыше 50 тысяч студентов. И в тех гигантских успехах, которые сегодня достигнуты трудящимися Башкирии во всех областях жизни, есть доля труда и таланта нескольких поколений хэнэковцев. Назову лишь некоторые имена. Это писатели и поэты А. Абдуллин, М. Воловик, А. Гирфанов, Ф. Гумеров, Р. Ханнанов, фельетонисты Н. Галимов, Р. Тимершин, художники Х. Ахтямов, У. Гайфуллин, А. Лутов, С. Фадеев, А. Штабель...

В манифесте, опубликованном в первом номере в сентябре 1925 года, сказано, что «Хэнэк» будет нанизывать на свои зубья все недостатки, которые встретятся на пути строительства новой жизни, смеивая их перед лицом крестьянской массы, рабочего класса и выбрасывать на свалку истории...»
Этому завету «Хэнэк» верен и сегодня.

По поручению Крокодила «Хэнэк» проведет спецкор Им. ЛЕВИН.

Марсель САЛИМОВ

Рассказ

ЮБИЛЕИ

Что ни говори, а пятьдесят лет человеку один раз бывает. Вот и решили нашему Ильдару Умбетовичу юбилей организовать.

Ильдар долго упирался из скромности, но потом дал согласие. Да и как не дать, если сам Гали Галиевич обещал присутствовать. Ну, а слово у нашего Гали Галиевича твердое: раз сказал — значит, пришел. Правда, позже всех. Так положено: если начальник раньше подчиненных явится, кто же его после этого уважать будет?

Пришел, значит, Гали Галиевич и на законное место сел, во главе стола. Так что можно начинать. Поднимается тут председатель нашего профкома Юмбай Валиевич и говорит:

— Дорогие коллеги! Мы собрались сегодня, чтобы поздравить всеми уважаемого Гали Галиевича, под чутким руководством которого Ильдар Умбетович смог дожить до пятидесяти лет! Ведь страшно подумать, что могло произойти с Ильдаром, будь у него другой начальник. Он бы умер в младенческом возрасте — как минимум. Зато, благодаря Гали Галиевичу, наш Ильдар достиг в делепроизводстве сияющих высот! Пользуясь случаем, хочу от имени всего коллектива выразить вам, дорогой Гали Галиевич, искреннюю благодарность!

Тут все, конечно, захлопали.

— Разрешите же, дорогой Гали Галиевич, вручить юбиляру наш небольшой сувенир.

Начальник согласно кивнул. Председатель профкома передал Ильдару коробку с радиоприемником.

Потом поднялся заместитель начальника.

— Не могу, — говорит, — молчать. Полностью присоединяюсь к предыдущему оратору. Работать в конторе, которую возглавляет Гали Галиевич, это счастье. Его мудрые указания, проникнутые духом времени, вдохновляют нас на трудовые свершения. Его ум постоянно трудится над усовершенствованием нашего учрежденческого аппарата. Его душа болит за каждого подчиненного. Его сердце бьется в унисон эпохе! Поэтому мой тост за человека, без которого наш коллектив был бы простой суммой отдельных сотрудников, — за Гали Галиевича!

После зама сотрудники стали говорить один за другим:

— Дорогой Гали Галиевич!

— Ваш опыт, Гали Галиевич...

— Ваш, Гали Галиевич, талант...

— Ваши яркие мысли и слова...

— Ваш светлый жизненный путь... Образец для молодежи...

Наконец, встал и юбиляр:

— Спасибо вам, гости дорогие, за этот вечер и теплые слова. Спасибо, Гали Галиевич, за честь, которую вы оказали мне своим присутствием. Разрешите в знак благодарности преподнести вам скромный этот сувенир. Он ваш по праву! Вы его заслужили своим титаническим трудом! — И юбиляр протянул начальнику коробку с радиоприемником.

Перевел Б. СУЛИМОВ.

Габит САДЫКОВ

АКСАКАЛ СКАЗАЛ...

От легкой жизни одних всегда тяжело другим.

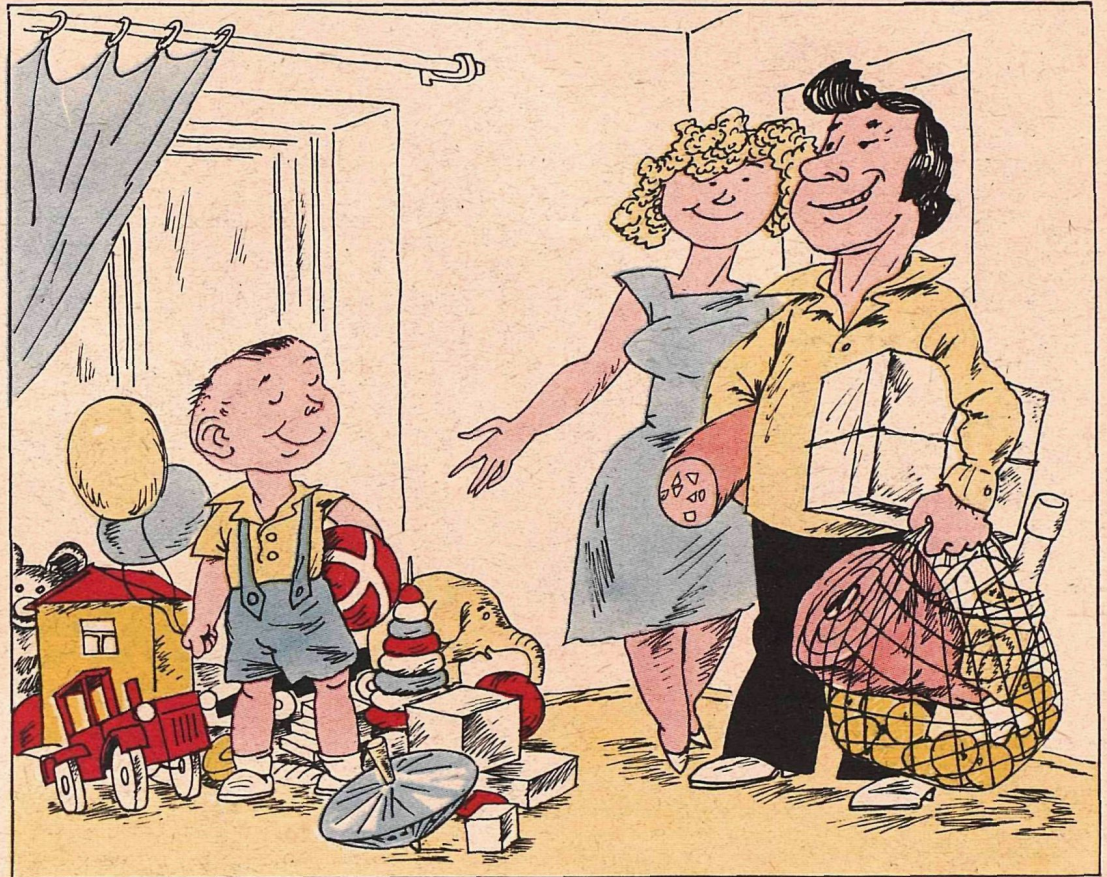
Когда рука руку моет, грязной бывает совесть.

Оставляй на земле след, но такой, чтобы не понадобилась ищейка для его обнаружения.

Руку помощи протягивают не с наполненной рюмкой.

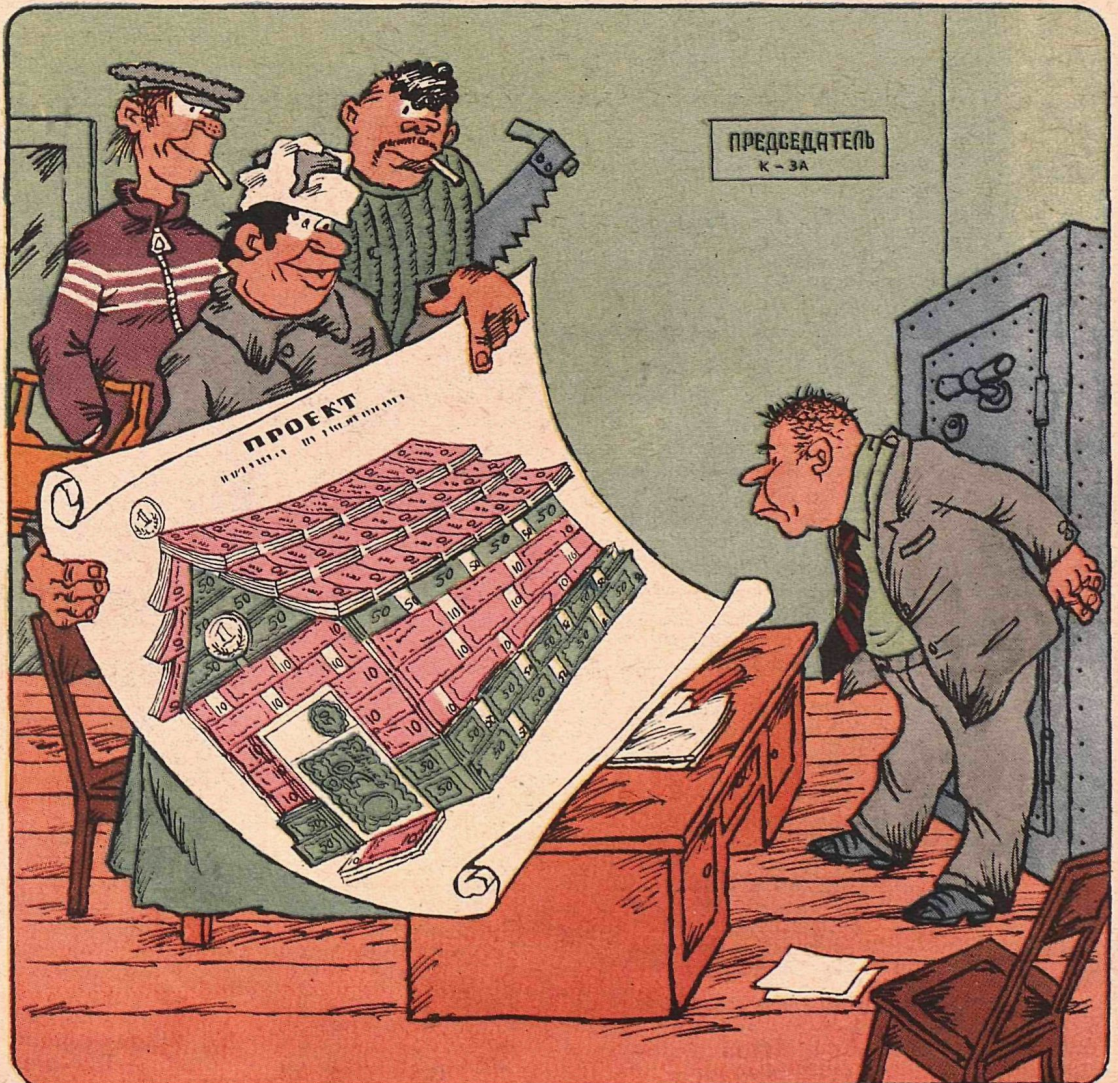
Нет страшнее собаки, которая не лает.

Перевел С. САФИУЛЛИН.



— Сын весь в тебя, игрушки из детсада приволок!

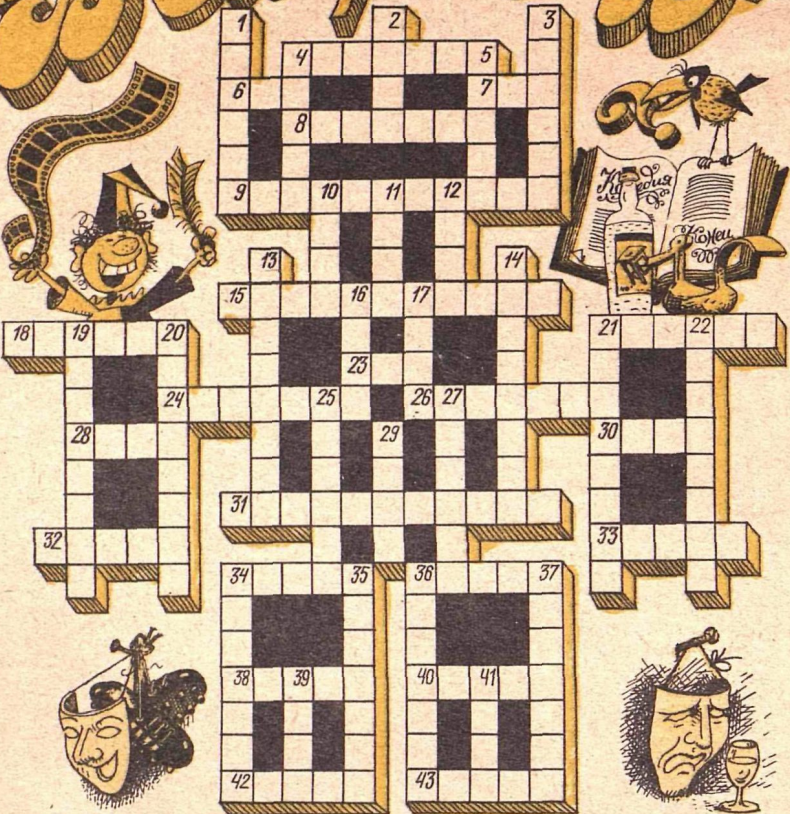
Рисунок У. ГАЙФУЛЛИНА.



— Строим только по своему проекту!

Рисунок А. ШТАБЕЛЯ.

В Мире Муз

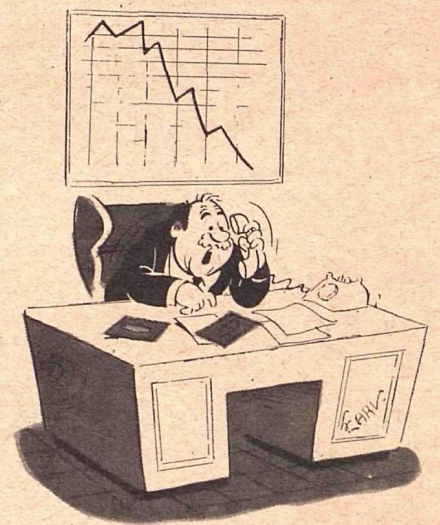


В антракте зритель спрашивает у билетерши:
 — Почему актеры на сцене постоянно звонят по телефону?
 — У нашего суфлера грипп, и он работает на дому в постели.

— Ты почему получил единицу по математике? — рычит отец.
 — Наверное, у учителя не было крупных, — отвечает сын.

В автобусе:
 — Скажите, почему мы так долго стоим?
 — Водитель оказался джентльменом и уступил свое место одной пожилой леди.

— Вы можете объяснить причину ваших систематических опозданий, Хопкинск?! — хмуро посмотрев на часы, набрасывается шеф на подчиненного. — Но только без ваших дурацких выдумок!
 — Конечно, сэр. Внизу у лифта висит табличка «Только на десять человек». И вы знаете, как долго приходится каждое утро поджидать еще девятерых попутчиков!



— Говорит Броун. Диктую по буквам: Банкрот, Разорился, Отчаяние, Ужас, Нищий.
 «Уикенд», Англия.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Чин, обещанный Шукарю при рождении. 6. Молочный продукт, оказавшийся яблоком раздора в одной из басен Крылова. 7. Минимальный кусок плохой пьесы, составляющий максимум того, что может порой высидеть зритель в театре. 8. В юмористических рассказах специалист, владеющий навыками чертежника, секретаря, курьера и рабочего овощебазы. 9. 1/3 часть Козьмы Прутков. 15. Учреждение, которым управлял Хлестаков (по его словам). 18. Игра, где подчас после нарушения правил ярко проявляется актерское дарование пострадавшего. 21. О.Генри в оригинале. 23. Ахиллесова пята отца Гамлета. 24. Толстое, неповоротливое животное, именем которого назывался один из советских юмористических журналов. 26. Общее наименование всей сатирической и юмористической литературы (торгов.). 28. Самая короткая отрицательная рецензия (разг.). 30. Показатель, имеющий особо важное значение для любого творческого человека. 31. Наименование напитка, рецептом которого владел только О.Бендер. 32. Повторяющаяся единица стиха, состоящая из двух и более слогов (у некоторых поэтов повторяются и мысли, заключенные в каждой такой единице). 33. Долгожданный момент в любом скучном произведении. 34. Чувство, которое никогда не удастся пробудить в читателе талантливому писателю. 36. Комендант города Вутульмы (1920-е годы), по совместительству — писатель-юморист. 38. Героиня известного монолога на исполнении З.Высоковского. 40. Французский сатирик, разработавший меню для гигантского обжоры. 42. Задор, с которым Дюма-отец придумывал задорных мужкетеров. 43. Шумная сцена в древнегреческих комедиях, изображающая праздник в честь бога Диониса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Комплекс таинственных движений иллюзиониста (эстр.-этимолог.). 2. Бразильский футболист, который теперь играет за сборную кино. 3. Писатель, который уже в молодости был Стариком. 4. Сказочники, талантливо описавшие успех одного старинного ВИА. 5. Торговая точка, в которой даже на книжной ярмарке книги не купишь. 10. Экзотический виноградный напиток, не способствующий творческому росту. 11. Экономный директор картины (режиссерск.). 12. Духовное лицо, частенько оказывавшееся героем шутки Ходжи Насреддина. 13. Высокопоставленная особа, чья улыбка стоила сказочно дорого. 14. Индивид, склонный поверять алгеброй гармонию. 16. Званный вечер у губернатора, на который был приглашен Чичиков. 17. Электрод, положительный герой в учебнике физики. 19. Духовой музыкальный инструмент, давший название известной оперетте. 20. Рыба, которую «ревисовали» гости на завтраке у Артемия Филипповича. 21. Дедушка всех современных кукольных спектаклей. 22. Самый правдивый охотник на львов (лит.). 25. Промежуток времени, в течение которого особенно активно поглощается любая беллетристика. 27. Настольный сосуд объемом до ведра, из которого пивали былинные богатыри. 29. Обычная реакция на вопрос о лишнем билетике у Театра Сатиры. 34. Часть хрустального башмачка у лобой Золушки. 35. Образец устного народного творчества, который остается смешным, передаваясь из поколения в поколение. 36. Город, где лучшим улыбкам присваивается инвентарный номер. 37. Произведение, призванное изначально быть смешным, но порой бывающее безнадежно грустным. 39. Художник, благодаря которому весь мир увидел Швейка. 41. Место для размышлений на Иртыше (песенн.).

Составил Евг. ОБУХОВ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 28

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Солома. 6. Тревога. 9. Молоко. 10. Пальто. 11. Снопков. 14. Муза. 15. Лото. 16. Труба. 18. Товар. 20. Канapé. 21. Истина. 22. Суббота. 23. Блоха. 25. Комод. 27. Пятка. 29. Швабра. 30. Жмурки. 31. «Грелка». 32. Птичка. 33. Капуста. 36. Счастье. 38. Театр. 39. Игнат. 41. Кошка. 44. Галстук. 47. Фомин. 48. Аргумент. 49. Голос. 50. Наган. 51. Билет. 54. Комик. 56. Выпивка. 58. Скандал. 59. Мелкота. 60. Бочков. 61. Камера.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бутылка. 2. Полотер. 3. Патрон. 4. Мочалка. 7. Корзина. 8. Володин. 11. Собес. 12. Вдова. 13. Собачник. 14. Мякишев. 16. Тенор. 17. Работа. 19. Рифма. 23. Баретки. 24. Аппетит. 25. Крючник. 26. Дамочка. 27. Пакет. 28. Актер. 34. Прохожий. 35. Кассир. 37. Трапеция. 40. Носок. 42. Штаны. 43. Жилетка. 44. Гусев. 45. Кража. 46. Курорт. 52. Справка. 53. Свечка. 55. Сапог. 57. Невроз.

Франтишек ЯНУРА (Чехословакия)

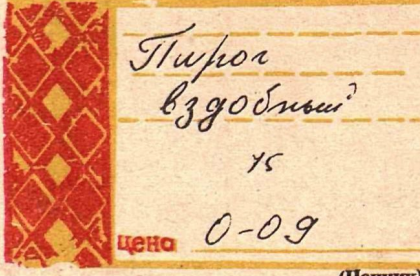
АЛИБИ

Пани Уцмуева вошла в лифт, поставила сумки и только было собралась нажать кнопку, как в кабину влетела пани Шкубалова.
 — Вы очень любезны, что подождали меня, — затараторила она. — Рада вас видеть. Я давно хочу спросить, что за пса вы приобрели? Думаю, не иначе как сенбернар.
 — Сенбернар? — изумилась пани Уцмуева.
 — Ну да! Каждое утро слышу, как он рычит и лает.
 — Ах, лает!.. — ледяным голосом протянула пани Уцмуева. — Действительно... Это просто беда...
 С горящими глазами ворвалась она в квартиру, бросила сумки и яростно обрушилась на пана Уцмуева, который мирно дремал в кресле с сигаретой в руке.
 — С меня хватит! Знаешь, о чем болтают соседки? Что мы завели пса, вот такого огромного, и он рычит и лает по утрам! Не могу же я всем объяснять, что это ты, из-за твоих проклятых сига-

рет, бухаешь с утра, как сенбернар! Ведь это же просто срам! Но теперь все. Немедленно одевайся и шагай в поликлинику! Чтo больше никакого кашля!
 Страхнув пепел, пан Уцмуев лениво пробормотал:
 — Не кипятись, Кветушка! Научкой доказано, что кашель происходит не от сигарет, а от смога.
 — Ну, конечно! От смога! А смог в квартире устраиваешь ты! Оставь свои увертки и живо к доктору, я не намерена терпеть в доме сенбернара!
 О возвращении мужа Кветушка услышала еще из дальней комнаты. «Действительно, бухает, словно пес!» — с гневом подумала она, но не успела подняться от швейной машинки, как в комнату ворвался здоровенный рявкающий сенбернар. За ним, еле сдерживая поводок, влетел пан Уцмуев с сигаретой в зубах.
 — Ты с ума сошел! Кто это? — вымолвила побледневшая Кветушка, пытаясь от страха в угол.
 — Это Марцефал. Самый здоровенный псина из всех, что были на рынке.
 — А у врача ты был?
 — Но зачем? — улыбнулся пан Уцмуев и выпустил столб сигаретного дыма. — Ведь теперь у нас есть Марцефал, следовательно, с моим кашлем у нас полное алиби!

Перевел Д. КАЛЮЖНЫЙ.

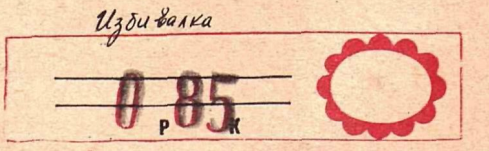
НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ



(Ценник).
 Прислал В. Болсун, г. Чернигов.

доктор = 10 коп.
 в/с. 1/200

(Ценник булки докторской).
 Прислала Т. Коноплева, г. Калининград.



(Ценник взбивалки).
 Прислала О. Бондаренко, г. Ташкент.

Банчо БАНОВ
(Болгария)

ГОЛУБИ И ЛЮДИ

За хлебом к моему окну
Голубка проторила путь.
Но только руку протяну—
Она стремится улизнуть.
Я ей сказал:
— Не бойся, птаха,
Доверься мне
И не спеши
Перед людьми дрожать от страха:
Они добры и хороши.
Есть и плохие,
Но их мало:
На тысячу—один всего!
Голубка с грустью отвечала:
— Мне хватит, друг, и одного.

ТРЕТЬЕ УХО ЗАЙЦА

Медведь глядел из-за сосны,
Как Заяц скачет ошалело:
— Ты что, объелся белены?
Жить, что ли, Заяц, надоело?
— Наоборот,—
Сказал Косой.—
Желай мне ни пера ни пуха:
Тигр нынче режет, как косой,
Всех зайцев,
У кого три уха.

В варьете выступал канатоходец-
виртуоз. Посреди каната он поставил
стул, на стул—шар, на шар—стакан,
а на стакан—нож; потом встал на
нож одной ногой и, подкидывая дру-
гой ногой горящую булаву, стал иг-
рать на скрипке.

Присутствующие затаили дыха-
ние, и вдруг в тишине раздался не-
одобрительный голос одного из зри-
телей:

— Нет, это не Ойстрах. Идем отсю-
да, Марта.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОПТИМИЗМА ИЗ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ И. ЭССАРА (США)

Оптимист—это человек, который идет снимать кварти-
ру с барабаном в одной руке и саксофоном в другой.

Оптимист—это человек, который настолько уверен в
успехе, что сам успех ему просто не нужен.

Оптимист—это человек, который, не имея гроша за ду-
шой, искренне рад видеть своих кредиторов.

Оптимист—это человек, который женится на своей секре-
тарше и воображает, что будет продолжать ей диктовать.

Пессимист опасается, что все женщины легкомысленны, а
оптимист надеется, что так оно и есть.

Оптимисты и *пессимисты* одинаково нужны обществу:
оптимисты изобретают самолет, а *пессимисты*—парашют.

Перевел К. ВАЛЕРИ.

— Ты на себя,—
Взревел Медведь,—
Трусишка,
В лужу посмотри:
На голове твоей, заметь,
Всего два уха,
А не три.
Ответил Заяц:
— Прав ты, друг:
Треухих Тигр предпочитает.
Но он, как видно, близорук:
Прикончит,
А потом считает.

ЛЮБОВЬ

Придя однажды в зоосад,
Протер глаза я, как спросонок.
Гляжу:
За прутьями стоят
В одном углу
Волк и ягненок!
«Волк овцам был
врагом всегдашним,—
Подумал я.—Какой прогресс!
Он, словно пудель, стал домашним»:
Я волка целовать полез.

Но сторож бросил строгий взгляд:
— Не лезьте в клетку, бестолковый.
Волк любит смолоду ягнят,
Но каждый день ягненок новый.
Перевел Николай КНЯЗЕВ.

Шотландец и англичанин были
приглашены на свадьбу. Их места за
свадебным столом оказались рядом,
и они разговорились о подарках мо-
лодоженам.

— Я принес чайный сервиз на две-
надцать персон,—скромно сказал ан-
гличанин.

— А я,—гордо провозгласил шот-
ландец,—ситечко для чая на восемь-
десять восемь человек!

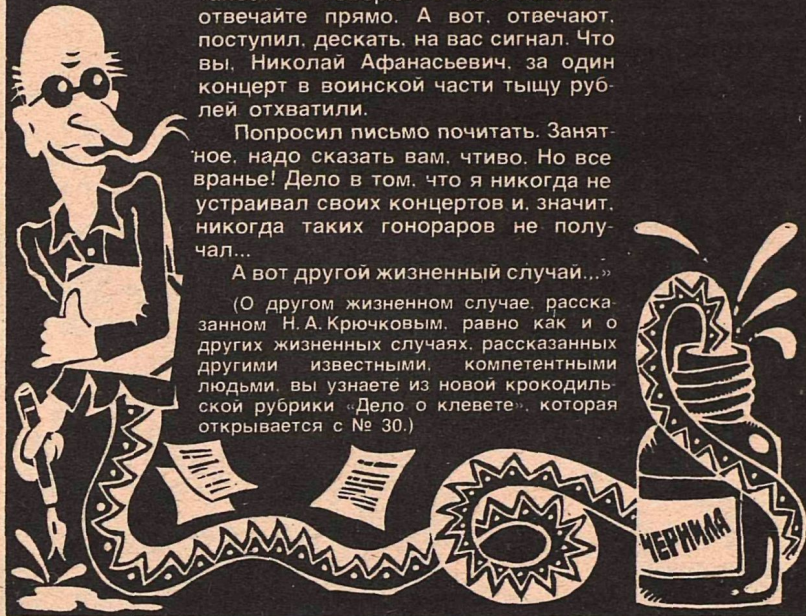
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ: «ДЕЛО О КЛЕВЕТЕ»

Николай КРЮЧКОВ, народный ар-
тист СССР: «Давно это было, за сорок
лет уже. Вызывают меня к нашему
актерскому начальству и издадека
так начинают интересоваться: как
жизнь да как настроение? Что, думаю,
такое? И говорю: в чем повинен,
отвечайте прямо. А вот, отвечают,
поступил, дескать, на вас сигнал. Что
вы, Николай Афанасьевич, за один
концерт в воинской части тыщу руб-
лей отхватили.

Попросил письмо почитать. Занят-
ное, надо сказать вам, читво. Но все
вранье! Дело в том, что я никогда не
устроивал своих концертов и, значит,
никогда таких гонораров не полу-
чал...

А вот другой жизненный случай...

(О другом жизненном случае, расска-
занном Н.А. Крючковым, равно как и о
других жизненных случаях, рассказанных
другими известными, компетентными
людьми, вы узнаете из новой крокодил-
ской рубрики «Дело о клевете», которая
открывается с № 30.)



ПРЕЖДЕ ЧЕМ ЧТО-ЛИБО СДЕЛАТЬ — ПОЛИСТАЙ «КРОКОДИЛ»!

Если ты собираешься на работу, не забудь заглянуть в журнал
«Крокодил». Там ты прочтешь и увидишь,

К ЧЕМУ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ НЕПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАННЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.

Если после работы тебе вдруг захо-
чется идти не к жене и детям, а к
веселым друзьям, не торопись, загля-
ни в «Крокодил». Ты сразу поймешь,

ЧЕМ КОНЧАЕТСЯ ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ, ВЕСЕЛАЯ ЖИЗНЬ.

Если ты видишь, что гвоздь, кусок
колбасы или стройматериалы на це-
лую дачу плохо лежат, не спеши
класть их в карман. Полистай «Кроко-
дил», и ты увидишь,

К ЧЕМУ ВЕДУТ ПОДОБНЫЕ ДЕЛА.

Если у тебя плохое настроение, не срывай его тут же на друзьях,
близких и просто знакомых. Открой журнал «Крокодил»,

И ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО УЛЫБНЕШЬСЯ.

«Крокодил» — неиссякаемый источник бодрости и хорошего
настроения!

«Крокодил» — надежный товарищ во всех бедах и невзгодах
И всего за 10 рублей 80 копеек в год!



КРОКОДИЛ

№ 29 (2507)
ОКТАБРЬ



Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного
редактора),
А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
А. П. КРЫЛОВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный
редактор),

В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный
секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
М. Г. СЕМЕНОВ,
С. В. СМИРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного
редактора).

Технический редактор
В. П. БОРИСОВА.

Темы рисунков этого номера
придумали: М. Абрамов, Ю. Ан-
дреев, А. Бавыкин, Р. Друман,
В. Мохов, А. Умяров.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП, МОСКВА,
А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 10.09.85.
Подписано к печати 17.09.85.
А 04634.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54. Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3151049).
Изд. № 2405.
Зак. № 1532.

© Издательство
ЦК КПСС «Правда».
«Крокодил», 1985 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС «Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

ИНСТРУМЕНТ ДАВЛЕНИЯ

Рисунок Бор. ЕФИМОВА.



Бор. 85